王荊文

39-44

鴈湖李壁箋註

律詩

蒙城清燕堂

九域圖志蒙城隷亳州在州南百六十里

清燕新詩得自蒙行吟如到此堂中吏無田甲當時氣民有莊周後世風韓安國坐法抵罪蒙師古曰蒙梁國之縣也獄吏田甲辱安國安國曰死灰獨不復然乎曰然即溺之居無幾漢使使者拜安國為梁內史起徒中二千石田甲亡安國曰甲不就國我滅而宗甲肉袒謝安國笑曰公等足與治乎○莊子蒙人名周周嘗為蒙漆園吏與梁惠王齊宣王同時其言洸洋自恣以適已庭下早知閑木索坐間遥想御絲桐飄然一往何時得俛仰塵沙欲作翁杜牧華清詩北扉閑木索南面富循良○呂氏春秋曰宓子賤治單父彈琴身不下堂而治騶忌曰若夫治國而弭人民又可用乎絲桐之間

次韻吳彥珍見寄二首

自金陵至丹陽道中有感

數百年來王氣消難將往事問漁樵温庭筠過吳景帝陵詩王氣消來水淼茫苑方秦地皆蕪沒山借揚州更寂寥荒埭暗雞催月曉空場老雉挾春驕豪華只有諸陵在往往黃金出市朝李白詩苑方秦地少山比洛陽多○劉長卿詩金陵已蕪沒○建康圖經雞鳴埭在青溪西南潮溝上過溝有埭名雞鳴齊武帝早遊鍾山射雉至此雞始鳴○義山詩春塲鋪艾帳下馬雉媒驕○褚炫從宋明帝射雉帝至日中无所得甚猜羞召問侍臣曰吾旦來如臯遂空行可笑坐者莫荅炫獨曰今節候雖適而雲霧尚凝故斯翬之禽驕心未驚但得神駕猶豫羣情便可載懽帝意解乃於雉場置酒○藝苑雌黃云予與鄉人翁行可同舟泝汴因談及詩行可云介父善下字如空場老雉挾春驕下得挾字最好挾即孟子挾貴挾長之挾予謂介父又有紫苋凌風怯蒼苔挾雨驕後山有寒氣挾霜侵敗絮賓鴻將子度微明其用挾字亦與前一聯同末聯言陵墓遭發金玉出於人間矣

初去臨川一作馬頭西去百霑襟一望親庭更苦心已覺省煩非仲叔安能養志似曾參憂傷遇事紛紛出疾病乘虛疊疊侵手把詩篇卧空屋欲歌商頌不成音○撫州金峯有公題字云皇祐庚寅自臨川如錢塘過宿此嘉祐戊長自番陽歸臨川再

君作新詩故起予一吟聊復報雙魚杖藜高徑誰來往散帙空堂自卷舒古詩客從遠方來贈我雙鯉魚○杜詩相與成二老來往亦風流○謝靈運酬從弟詩散帙問所知○韓詩簡編可卷舒樹外鳥啼催晚種花間人語趁朝墟春風處處堪携手何事臨池苦學書杜詩布穀處處催春種○柳詩綠荷包飯趁墟人○張芝臨池學草書水盡黑○彥珍時為撫州教授學有右軍墨池

其二

篁竹荒茅五畝餘生涯山蕨與泉魚荒茅篁竹見重遊草堂次韻注○退之詩採蕨于山緡魚于泉家貧殖貨羞端木鄉里傳書比仲舒家貧或是家資不然則里字恐誤先進篇賜不受命而貨殖焉言不如安貧而樂道也○仲舒下帷講誦弟子傳以久次相授業傳書或指此白日憶君聊望遠青林嗟我似逃虛春風渺渺烏塘尾謾得東來一紙書莊子逃虛空者聞足音而喜○李義山詩嵩雲秦樹久離居雙鯉迢迢一紙書

獨守千秋紙上塵莊子外篇十四輪扁告齊桓公古之人與其不可傳者死矣然則君之所讀者古之糟粕耳○顧凱之傳每畫人或數年不點目睛曰四體妍蚩本无關於妙處傳神寫照正在阿堵中○劉歆責太常云猶欲得殘守缺挾恐見破之私意而無從善服義之心○唐人詩向來奇特幾張紙千古風流一窖塵

讀詔書

去秋東出汴河梁已見中州旱勢强日射地穿千里赤風吹沙度滿城黃慶曆七年八月錢彥遠奏前歲地震雄霸滄登旁及荊湖幅員千里今復大旱人心嗷嗷此詩言去秋正彥遠章論奏時可見旱勢之盛○穿地者盛言日色之熾朝野僉言春甲子雨赤地千里○杜詩明朝在沃野苦見沙塵黃近聞急詔收羣策頗說新年又亢陽賤術縱工難自獻心憂天下獨君王慶曆七年三月詔曰自冬訖春旱暵未已五種不入農失作業朕惟災變之來應不虛發殆不敏不明以干上帝之怒咎自朕致民實何辜與其降疾於人不若移災於朕自今中外臣僚其指當世切務實封條上上每命學士草詔未嘗有所增損至是楊察當筆以爲未盡罪己之意令更爲此詔○據降詔在三月則此時當在春時作也故云新年又亢陽按國史言是時方閔雨賈昌朝引漢災異策免三公故事上表乞罷與參政吳育皆去位宰臣陳執中等並降秩然仁宗聖德

宿金峯詩云十年再宿金峯下身世飄然豈自知山谷有靈應笑我紛紛南北欲何爲此詩非庚寅歲作即戊辰年也集中無此詩

東浮溪水渡長林上坂回頭一拊心已覺省煩非仲叔安能養志似曾參後漢閔貢字仲叔太原人世稱節士雖周黨之潔清自以弗及也黨見其食菽飲水遺以生蒜受而不食黨與仲叔同郡亦貞士也見逸民傳皇甫謐高士傳曰黨見仲叔食无菜遺之生蒜仲叔曰我欲省煩耳今更作煩邪受而不食○孟子若曾子則可謂養志也事親若曾子者可也○據此詩公母夫人尚留臨川故有養志之句憂傷遇事紛紛出疾病乘虛亹亹侵未有半分求自贖恐塡溝壑更霑襟謝安弱冠詣王濛濛子脩曰向客何如大人濛曰此客亹亹爲來逼人○汲黯傳臣自以塡溝壑不復見陛下不意陛下復收之詩言未有以報君親之恩恐先朝露而悲耳

讀史

自古功名亦苦辛行藏終欲付何人功名雖出於邂逅然殫慮竭精而爲之者多矣公自言欲效古之何人當時黯黮猶承誤末俗紛紜更亂眞韓集蓋覆黯黮不以眞情白露左右糟粕所傳非粹美丹青難寫是精神區區豈盡高賢意

志浮梁縣屬饒州

水邊舟動多驚散何事林間近絕疑言水邊爲舟所驚至此近人而馴詩不言水禽直叙其事格致甚新野意肯從賢令至舊巢猶有主人知公自注云見王太丞詩東坡手記野老言鳥雀去人太遠則其子有蛇鼠狐狸鵄鳶之患人既不殺則自近人者欲以免此害也由此觀之異時鳥雀巢不敢近人者以人爲甚於蛇鼠之類也不關飲啄春江暖自在飛鳴夏日遲覽德豈無丹穴鳳到時應讓向南枝莊子野雉五步一鳴十步一啄○賈誼傳鳳凰翔于千仞兮覽德輝而下之山海經丹穴之山有鳥曰鳳

寄虞氏兄弟

一身兼抱百憂虞忽忽如狂久廢書疇昔心期俱喪勇此來腰疾更乘虛智勇俱喪項羽咄嗟叱咤千人俱廢久聞陽羨安家好自度淵明與世疎亦有未歸溝壑日會應相近置田廬公詩又有久聞陽羨溪山好頗與淵明性分宜之句

旋禱太一宮雨即降正却蓋不御時事也○公慶曆二年登第皇祐三年召試館職固辭此詩猶在未作鄞縣前○韓詩致君豈无術自獻良獨難○杜恕奏疏魏明乞與群臣議論政事使人得自盡今每有軍事詔書常曰誰憂此者耶吾當自憂耳

每見王太丞邑事甚冗而剸劇之暇猶能過訪山館兼出佳篇爲贈仰嘆才力因成小詩

我看繁訟頻搔首君富才明見亦常尚有閑襟尋水石更留佳句似池塘池塘生春草謝靈運句松苗地合分高下鳧鶴天敎有短長徐上青雲猶未晩可無音問及滄浪選詩鬱鬱澗底松離離山上苗○莊子駢拇篇鳧脛雖短續之則憂鶴脛雖長斷之則悲故性長非所斷性短非所續无所去憂也○漁父歌曰滄浪之水清兮可以濯我纓滄浪之水濁兮可以濯我足

王浮梁太丞之聽訟軒有水禽三巢于竹林之上恬而自得邑人作詩以美之因次元韻九域

手把詩翁憶雪詩坐愁窮海瘴煙霏退之詩出入高下窮煙霏誰令天上
蒼茫合蒼茫謂雲也忽作一作見空中散漫飛閶闔與風生氣勢嫦
娥交月借光輝許愼說文閶闔天門也又春秋考異郵曰四十五日閶闔風至閶闔者咸收養也注秋分之候也四十五日廣莫風
至廣莫者精大滿也注冬至之候也山鴉瑟縮相依立邑犬跳梁未肯歸韓詩啄雪寒鴉
趂始飛瑟縮凍貌也○柳宗元荅韋中立書僕來南二年冬幸大雪數州之犬皆倉黃吠噬狂走者累日至無雪乃已點綴江園榮樹
木埋藏溝塹亂封圻畢命申畫郊圻愼固封守高歌業已傳都市逸輿何
當叩隱扉高歌借用陽春白雪歌及子猷訪戴事見別注頗欲攜尊邀使騎幾忘溫席
薦親闈唐王元寶掃雪迎賓爲宴樂之會○晉西河人王延事親色養夏則扇枕冬則以身溫被公今早晚班春去
强勸澇田補歲饑據說文澇有平去兩聲又云水名出扶風鄠縣北入渭令公所指必謂旱澇之澇魏志鄭渾遷沛郡太守郡界
下濕患水澇百姓饑乏渾興陂堨開稻田人皆以爲不便渾曰地勢洿下宜灌溉終須爲稻之利遂躬率吏民興立比年大收民賴其利

送江寧彭給事赴闕彭思永自右諫議大夫知瀛州以病請便郡徙知江寧府召爲御史中丞論斥

除夜寄舍弟

一樽聊有天涯憶百感翻然醉裏眠酒醒燈前猶是客夢回江北已經年佳時流落眞堪惜（一作何得）勝事蹉跎只可怜惟有到家寒食在春風同泛潁溪船（方干詩紅燈短燼方燒蠟畫角殘聲又報春明日便爲經歲客昨朝猶是少年人觀公此作則覺干語爲繁矣）

答熊本推官金陵寄酒

鬱金香是蘭陵酒枉入詩人賦詠來（李白詩蘭陵美酒鬱金香玉椀盛來琥珀光）庭下北風吹急雪坐間南客送寒醅淵明未得歸三徑叔夜猶同把一杯吟罷想君醒醉處鍾山相向白崔嵬（此詩必作於在朝之日因得金陵酒而懷舊居）

和錢學士喜雪

協夢粉闈雞舌更須含揚雄解嘲子徒欲朱丹其轂○晉鄧攸父殷爲淮南太守夢行水邊見一女子猛獸自其後斷其鞶帶囊占者以爲水邊有女汝字也斷鞶帶者新獸頭代故獸頭也不作汝陰當作汝南也果遷汝陰太守○通典尚書省中以胡粉圖畫古賢烈士○漢制尚書郎含雞舌香奏事思永罷御史以司封外郎知宣州故有獸頭雞舌之句

均輸北轉荊門鷁勸課西臨蜀市蠶思永自宣擢湖北轉運使故云荊門鷁思永任益州路轉運使成都闕守領守事故云勸課西臨蜀市蠶蜀之先有蠶叢帝又高辛時蜀有蠶女

期信有兒迎郭伋食貧無地乞羊曇郭伋再爲幷州牧行部到西河美稷有兒童數百各騎竹馬道左迎拜問伋何日當還伋令從事計日告之既還先期一日伋爲違信於諸兒遂止於野亭須期乃入○謝安恭負以墅乞羊曇此言公清貧無地可乞人也乞當作乞音氣與人物也

槖垂鈴棧駝鳴圓節擁棠郊虎視耽退之征蜀聯句椎肥牛呼牟載實駝鳴圓音乙轄反廣韻十五轄有圓字注駱駝鳴也○易頤卦虎視耽耽其欲逐逐注虎下視貌

歸見廣墀瞻斧藻對揚初服改朱藍文選江淹雜體詩序譬猶藍朱成采錯雜之變無窮斧藻謂天子之服東坡雪詩如誇剪刻工故上朱藍袂

進班華省財方阜出按窮邊虜稍戢帝命賈琮當冀北民歌姬奭次周南自益州入爲兵部郎中三司戶部副使故云財方阜旋擢天章閣待制陝西都轉運使故云按窮邊

濮議最力公時在江寧作此詩送之

西江望士衆長兼卓犖傳家在一男思永本京兆人其先徙廬陵故云西江望士壯志異時開史牒妙齡終日對書龕桂堂發策收科選櫻苑頒詩預宴酣晉郤詵傳武帝於東堂問詵云云猶桂林之一枝崑山之片玉○仁宗賜進士詩仙籍作標崑玉貴宴杯猶及苑櫻期○拾遺錄漢明帝於月夜宴賜羣臣櫻桃盛以赤瑛盤羣臣視之月下以爲空盤又唐書文宗即位因內園進櫻桃以奉三宮太后又景龍文館記上與侍臣於樹下摘櫻桃恣其食末後大陳宴席奏宮樂至暝人賜朱櫻兩籠

大邑援琴聊試可小州懷綬果才堪援琴宓子賤事○書試可乃已○彭嘗爲南海分寧二邑又守潮州常州皆有政績懷綬字借用朱買臣事分臺拜職榮先入抗疏辭恩恥横覃思永自常州召入爲侍御史皇祐中將祀明堂有傳赦語百官皆遷官思永上疏力止濫恩故云勁操比松寒不撓忠言如藥苦非甘龍鱗直爲當官觸虎穴寧闚射利探張良傳且忠言逆耳利於行毒藥苦口利於病○龍鱗見次韻鄧子儀注○吳呂蒙年十五六竊隨姊夫鄧當擊賊當大驚呵叱不能止歸告蒙母母欲罰之蒙曰貧賤那可居脱誤有功富貴可致且不探虎穴安得虎子母哀而許之朱轂獸頭終

馬蕃庶晝日三接謂彭自江寧入覲○卿長陳寔事便蕃肯較平生寵放曠惟知雅性妉委佩去辭廷殖殖揚舲來得府潭潭一尊容路從容盡千里人情委曲諳豈但搢紳稱召杜故多扶杖祝彭聃殖殖其廷殖殖言平正也○前漢召信臣遷南陽太守吏民親愛號曰召父又後漢杜詩守南陽政治清平時人方於信臣故南陽爲之語曰前有召父後有杜母○言思永所至有惠愛民比之召杜而祝其長年使如彭聃耳幕中俊乂閑刀筆帳下驍雄泠劒鐔楚地恠須留汲黯蕭規疑欲付曹參俊乂思永幕客也閑刀筆亦幕府省文書之義○帳下驍雄言部曲也三國將兵將軍有帳下督○劒鐔劒口也莊子說劒天子之劒以晉魏爲脊周宋爲鐔注音淫又徒南反謂劒鐔也○汲黯傳會更立五銖錢民多盜鑄錢者楚地尤甚上以淮陽楚地之郊召黯爲淮陽太守○揚子雲解嘲蕭規曹隨從來貴勢公何慕自是賢名上所貪未信逸身今以老且當憂國每如惔論心邂逅膠投漆搔首低回雪滿簪周武帝嘗令楊素草詔下筆立成帝嘉之曰善自勉勿憂不富貴素應聲曰但恐富貴來逼臣臣無心圖富貴公何慕政用此意○詩憂心如惔膠投漆以喻其固雪滿簪言髮白如雪鎮撫未驚移歲

○靈帝時詔書沙汰二千石更選清能吏乃以賈琮爲冀州刺史命御者褰赤帷
裳百城震悚公自陝起漕改知瀛州故云當冀北召公姬姓名奭周南詩什名次
周南者指
召南也
投壺饗客魚無乙伐鼓蒐兵馬有驔
祭遵傳遵爲將
軍取士皆用儒
術對酒設樂必雅歌投壺○禮記內則魚去乙注乙魚體中害人者名也東海鰫
魚有骨名乙在目傍狀如篆乙食之鯁人不可出爾雅曰魚枕謂之丁魚腸謂之
乙魚尾謂之丙注云此皆似篆書字因以名焉韋莊豈慮其烹魚去乙
或致傷鱗傳言公仕既顯自奉不改其常○詩有駰有騢有驔有魚
鱗鬣掀
紅旗杳杳虬髯吒黑纛鬖髿
崔豹古今注曰鯨海魚也大者長數千
里小者數千尺鼓浪成雷噴沫成雨水
旗驚畏之皆逃匿莫敢當其雌曰鯢大者亦長千里眼睛爲明月珠鬣魚脊上鰭
嶺表錄異曰海鰌魚即海上最偉者也其小者亦千餘尺每歲廣州常發艑船過
南安貿易路經海心深闊處忽見十餘山忽出忽沒篙工曰非山島海鰌魚背也
目閃鰭鬣若簸朱旗日中忽雨霢霂舟子曰此鰌魚噴氣水散於空風勢吹來若
雨耳漸近魚即鼓船而躁倏爾而沒金樓子曰鯨鯢一名海鰌穴居海底鯨入
穴則水溢爲潮鯨既出入有節故潮水有期○白詩槍森赤豹尾纛吒黑龍髯
威
加諸部風霜肅惠浸連營雨露涵大斗時時能劇飲輕
裘往往秪清談乾龍已應天飛五晉馬徐觀晝接三道
在君臣方自合德俾卿長更誰慙
輕裘見賦擬峴臺注○乾龍謂
英廟初御極也○晉康侯用錫

王荆文公詩卷之四十

鴈湖李壁箋註

律詩

聊行

聊行弄芳草獨坐隱團蒲問客茅簷日君家有此無列子

楊朱篇宋國田夫東作曝日顧謂其妻曰負日之暄人莫知者以獻吾君將有重賞○歐公文涼竹簟之暑風曝茅簷之暖日

染雲

染雲爲柳葉翦水作梨花不是春風巧何緣有歲華陸暢

雪詩仙人寧底巧翦水作花飛

溝港

溝港重重柳山坡處處梅小輿穿麥過狹徑礙桑回李白

月追攀曾許賞煙嵐餘歡遽隔新亭餞宿惠難忘舊館驂卷曲尚誰知散櫟崢嶸空此詠枯楠王導傳有燕新亭事但改燕爲餞爲是送彭也○禮記孔子之衛遇舊館人之喪入而哭之哀出使子貢說驂而賻之○樗散是不材之木也其大本擁腫而不中繩墨其小枝卷曲而不中規矩无所可用○杜詩梗楠枯崢嶸鄉黨皆不記又云空餘棟梁具无復霄漢志

王荊文公詩卷之三十九

武原張宗松青在校刊

我自山中客何緣有此名當緣琴不鼓人見有虧成蔣山有定林菴公嘗讀書於此米元章榜曰昭文齋李伯時畫公眞於壁楊次公爲之贊○莊子齊物論有成與虧故昭氏之鼓琴也无成與虧故昭氏之不鼓琴也齋名亦取公嘗爲首相之意

臺上示吳愿

細書妨老讀長簟惬昏眠取簟且一息抛書還少年後漢循吏傳細書成文○唐人詩大書文字隄防老之句○韓詩抵暮但昏眠

示道原

久不在城市少留心悵然幽芳可攬結佇子飲雲泉攬結字見招約之職方注○唐人詩別有野麋人不識一生長飲白雲泉

傳神自讚

此物非他物今吾即故吾今吾如可狀此物若爲摹莊子

詩碧草已滿地與柳梅爭春唐人多以梅柳對言公詩
舉此殆不止一聯也小輿狹逕曲盡農圃閑適之趣

霹靂溝

建康志霹靂溝在城西五里

霹靂溝西路柴荊四五家憶曾騎欵段隨意入桃花 建康續志云蔣山寶公塔西北有宋興寺基基之左有桃花塢花甚盛今不復存○杜詩隨意數花鬚

午睡

簷日陰陰轉牀風細細吹翛然殘午夢何許一黃鸝 蘇子美詩樹陰滿地日卓午夢覺流鶯時一聲

題齊安驛

日淨山如染風暄草欲薫梅殘數點雪麥漲一川雲 杜詩暄風暖景明年日○許渾廣中詩未臘梅先實終冬草自薫○別賦閨中風暖陌上草薫○曹松詩林殘數枝月髮冷一梳風公句法類此

昭文齋

公自注云米芾題余定林所居因作

洊亭

西崦水泠泠沿岡有洊亭自從春草長遥見秖青青洊亭

見古詩注○韓詩草色遥看近却无

題永昭陵

神闕淡朝暉蒼蒼露未晞龍車不可望投老涕沾衣公作

永昭陵齋文云歲陰逝矣陵闕超然○永昭陵即仁宗陵旦表有云想龍駕於空衢莫知所税瞻烏耘於新壠但有至懷亦公作也

詠穀

可憐臺上穀轉目巳陰繁不解詩人意何爲樂彼園鶴鳴

詩樂彼之園爰有樹檀其下維穀注惡木也

池上看金沙花數枝過酴醾架盛開

故作酴醾架金沙秖漫栽似矜顔色好飛度雪前開高齋

田子方篇彼已盡矣而汝求之以為有是求馬於唐肆也吾服汝也甚忘汝服吾也亦甚忘雖然汝奚患焉雖忘乎故吾吾有不忘者存注不忘者存謂繼之以日新也雖忘故吾而新吾已至未始非吾吾何患焉故能離俗絕塵而與物无不冥也

題何氏宅園亭

荷葉參差卷榴花次第開但令心有賞歲月任渠催杜牧

詩舊事參差夢新程迤邐秋亦此句法

草堂一山主

一公持一鉢想復度遙岑地瘦無黃獨一作犢春來草更深

傳燈錄曾將一鉢度婆婆又僧那禪師唯一衣一鉢一坐一食奉頭陀行○黃獨黃精也○少陵詩黃獨无苗山雪盛

題黃司理園

為憶去年梅凌寒特地來聞前空臘盡渾未有花開元微之詩馬上同携今日杯胡邊新折去年梅○杜詩梅蕊臘前破梅花年後多

淮口西風急君行定幾時故應今夜月未便照相思戴叔
倫詩未可動歸橈前程風浪急○李白詩吳洲如見月千里幸相思○杜牧之詩只應明月見千里兩相思

被召作一本作北山題

榮祿嗟何及明恩愧未酬欲尋西掖路更上北山頭此詩
意兼君親言之○鄭畋直禁苑詩蹔來西掖路還整上清槎

再題南澗樓

北山雲漠漠南澗水悠悠去此非吾願臨分更上樓建康
志南澗樓在城南八里南史何求除永嘉守住南澗寺不肯詣臺乞於野外拜受
見許心一夜乘小船逃歸吳○令狐楚詩適楚豈吾願思歸秋向深○唐張喬詩
一夜江潭風雨後九華晴望倚天秋
重來此地知何日欲別殷勤更上樓

南浦

南浦隨花去迴舟路已迷暗香無覓處日落畫橋西杜詩

詩話公薦進一二寒士位侍從初无意於大用公去位後遂參政柄因作此詩寄意○雪謂酴醿劉長卿詩自矜嬌艷色不顧丹青人

五柳

五柳柴桑宅三楊白下亭往來無一事長得見青青 五柳

淵明事三楊見次韻酬龔深甫注○白傳詩遥憶青青江岸上不知攀折是何人青青謂柳楊公以龔宅比陶廬

移松皆死

李白今何在桃紅巳索然君看赤松子猶自不長年

山中

隨月出山去尋雲相伴歸春晨花上露芳氣著人衣 李白

詩暮從碧山下山月隨人歸却顧所來徑蒼蒼橫翠微○王昌齡詩朝飲花上露夜卧松下風○王維詩澗芳襲人衣山月映石壁○謝靈運詩花上露猶泫離騷芳菲兮襲予

送王補之行風忽作因題四句於舟中

苦霧藏春色愁霖病物華幽期無可奈強嚼一杯霞鮑昭鶴賦嚴嚴苦霧皎皎悲泉○選詩有愁霖唱一杯霞言酒也酒有流霞九醞

歸燕

馬上逢歸燕知從何處來貪尋舊巢去不帶錦書回或云此乃鄭毅夫所作○杜子美詩寄書不至雁无情○文選江海詩袖中有短詩願寄雙飛燕

和惠思波上鷗

翩翩白皃鷗汎汎水中游西來久不見夢想在滄洲晉樂志拂舞歌有白皃鳩舞疑詩皃字誤當作浮不然亦並二鳥也○杜詩相趂皃鷗入蔣芽○屈原卜居章句將汎汎若水中之皃兮與波上下

秣陵道中口占二首

經世才難就田園路欲迷慇懃將白髮下馬照清溪次句謂故廬在臨川○杜牧詩弄溪終日到黃昏照數秋來白髮根

桃花客若至定似昔人迷○韓
詩欲知花島處水上覓紅雲

題定林壁懷李叔時

雲與淵明出風隨禦寇還燎爐無伏火蕙帳冷空山 陶淵明歸去來辭雲无心而出岫○列子御風而行旬有五日而後反○秋興賦燎薰爐兮炳明燭○江淹詩膏爐絶沈燎綺席生浮埃○北山移文蕙帳空兮夜鶴怨

離蒋山

出谷頻回首逢人更斷腸桐鄉豈愛我我自愛桐鄉 白公別草堂詩身出草堂心不出又詩眉低出鷩嶺脚重下蛇岡亦公此意○桐鄉見上注

江上

江水漾西風江花脫晚紅離情被橫笛吹過亂山東 謝希
逸月賦洞庭始波木葉微脫

春雨

山雞

山雞照淥水自愛一何愚文采爲世用適足累形軀

李白詩秋浦錦駝鳥人間天上稀山雞羞淥水不敢照毛衣○博物志山雞有美毛自愛其色終日映水目眩則溺死信乎其愚也

雜詠四首

故畦抛汝水新壟寄鍾山爲問揚州月何時照我還

列子天瑞篇拾遺穟於故畦○杜詩霜中登故畦○撫州城下臨水汝水合流此公言去撫而居江寧也○楚公葬於江寧之牛首山今言揚州月則公意止在江寧不復回首故畦矣

其二

已作湖陰客如何更遠遊漳江昨夜月送我到揚州

韋應物詩嬋娟昨夜月還向波中見○杜詩昨夜月同行○湖陰在公金陵所居旁近

其三

其二

歲熟田家樂秋風客自悲茫茫曲城路歸馬日斜時曲城在秣陵

次青陽

十載九華邊歸期尚眇然秋風一乘傳更覺負林泉九華山在池州○歸期謂歸江西○漢書高帝紀田橫懼乘傳詣洛陽如淳曰四馬高足爲置傳四馬中足爲馳傳四馬下足爲乘傳

代陳景初一作元書于太一宮道院壁

官身有吏責觸事遇嫌猜野性豈堪此廬山歸去來景初黃冠師也據无爲子集云碧虛子陳景元泰初入道爲右街錄賜號眞靖主中太一宮屢請歸廬山朝廷不從大丞相舒公因眞靖自言而題之云官身有吏責觸事遇嫌猜野性難堪此廬山歸去來无爲子楊傑蓋碧虛子之友也聞而歎曰昔靖節先生賦歸去來以歸廬山之陽日八百年矣其辭未忘罕有繼其聲者今大丞相因子之言而及之愛子之深也夫靖節遠害於污俗眞靖引分於治朝雖其去不同而所歸則一迺追靖節遺韻而歌歸去來以貽之

題八功德水

欲尋阿練若曳屐出東岡澗谷芳菲少春風著野桑法華經第五卷假名阿練若好出我等過

口占示禪師

去歲別南嶽前年返溈潭臨機一句子今日遇同參南岳屬衡州溈潭屬洪州皆大禪林○傳燈錄僧問廷聡如何是臨機一句師曰因風吹火用力不多惠勤語今遵曰吾老倦於提誘汝可往謁翠微彼即吾同參也○樂山上堂云我有一句子未曾說向人圓智師出云相隨來也僧問藥山一句子如何說藥山曰非言說圓智師曰早言說了也又惟儼禪師亦有一句子公案又船子和尚嘗謂同參道吾云云

偶書一作雄聃題

雄也營身足聃兮誤汝多捐書知聖已絕學奈禽何栢譚曰昔老聃著虛無之言兩篇薄仁義非禮樂然後世好之者尚以為過於五經自漢文景之君及司馬遷皆有是言今楊子之書文義至深而論不詭於聖人若使

證聖南朝寺（證聖在今行宮北）三年到百回不知墻下路今日幾荷開（杜牧詩三年得歸去知遶幾千回○許敬宗詩心逐南雲逝形隨北鴈來故鄉籬下菊今日幾花開）

其四

桃李白（一作石）城塢餉田三月時柴荊常自閑花發少人知（韓詩馬蹄无入朱門迹縱有春歸可得知）

卧聞

卧聞黃栗留起見白符鳩坐引魚兒戲行將鹿女遊（前兩語並見懷舒州山水呈昌叔注○杜詩細雨魚兒出唐詩有時隨鹿上山行王維詩鳳王御果獻鹿女踏花行）

秋興有感

宿雨清畿甸朝陽麗帝城豐年人樂業隴上踏歌聲（杜詩朝日謝芳甸○踏歌見後元豐行注○劉禹錫竹枝詞聞郎江上踏歌行）

春晴

新春十日雨雨晴門始開靜看蒼苔紋莫上人衣來 常建詩藥院滋苔綠○雍陶詩錦文苔點點

淨相寺 俗呼爲後籬寺在江寧縣西南六十里唐天祐十八年建國朝崇寧中改今額

淨相前朝寺荒涼二十秋曾遭滅劫壞今遇勝緣修 錢起詩黃葉前朝寺无僧寒殿開○維摩經若一劫若減一劫而供養之○白樂天重修香山寺詩曾隨滅劫壞今遇勝緣修滅音陷

將母

將母邗溝上留家白紵陰月明聞杜宇南北總關心 邗溝在山陽縣已見上注○白紵山在太平州桓温領妓游山好爲白紵歌故以名之○陸龜蒙詩一心如瑞麥惟作兩岐分

朱朝議移法雲蘭

幽蘭有佳氣千載閟山阿不出阿蘭若豈遭乹闥婆 華嚴

遭遇時君更闕賢知為所稱善則必度越諸子矣據譚言如此則公有雄聃之目固宜○莊子山木篇翔徉而歸絶學捐書楊子人而不學雖无憂如禽何捐書之弊至於可以无學故曰誤汝也

送陳景初

舉族貧兼病煩君藥石功長安何日到一一問歸鴻 長安

君也其女弟也○時公在金陵持母喪○包佶詩惟有貧兼病能令親愛疎

泊姚江

軋軋櫓聲急蒼蒼江日低吾行有定止潮汐自西東 李涉

詩櫓聲軋軋搖不前看他撩亂張帆走○初學記潮汐有朝夕之期詳見別注○張喬詩空門无去住行客自東西

樓上

蕩漾舟中客徘徊樓上人滄波浩無主兩槳邈難親 唐人

詩亂山无主鷓鴣啼又无主杏花春自紅○滄波著一浩字尤佳

蒲葉

蒲葉清淺水杏花和暖風地偏緣底綠人老爲誰紅 杜牧詩蘿洞清淺水竹廊高下風公格律倣此○李文饒詠蘭蓀詩葉抽清淺水○儲光羲詩蒲葉日已長杏花日已滋老農要看此貴不違天時韓致光詩橋下淺深水竹間紅白花○隋薛道衡詩庭草无人隨意綠○杜詩無人碧草芳○劉夢得詩今日花前飲甘心醉數杯但愁花有語不爲老人開

芳草

芳草知誰種緣階已數叢無心與時競何苦綠忽忽 李白詩長短春草綠緣階如有情又故交不過門秋草日上階○張九齡與林甫海燕詩無心與物競鷹隼莫相猜○魯直詩黃鸝惟見綠忽忽

與徐仲元自讀書臺上過定林

按建康志境内讀書臺凡四處郭文舉書臺在冶城梁昭明書臺在蔣山定林寺後北高峰上董永讀書臺在溧水縣西四十里蔡伯喈讀書臺亦在溧水縣太虛觀東北以此觀之則公所游者必是昭明書臺蓋去定林不遠耳

横絕潺湲度深尋犖确行百年同逆旅一壑我平生 河渠

經阿蘭若名菩提場今槃以名寺亁
闥婆城名也當是移蘭入城中故云

晚歸

岸迴重重柳川低渺渺河不愁南浦暗歸伴有嫦娥 韓偓

詩兩兩珍禽渺渺溪○唐詩歸時不覺夜出浦月隨人又
不愁歸路晚明月上前汀李白莫教明月去留着醉嫦娥

題舫子

愛此江邊好留連至日斜眠分黃犢草坐占白鷗沙 杜詩

軟沙欹坐穩冷石醉眠醒○嚴武懶眠沙草愛風湍○苕溪漁隱曰盧綸山中絕
句云陽坡草軟厚如織因與鹿麛相伴眠介甫只用五字道盡此兩句如云眠分
黃犢草豈不
簡而妙乎

惠崇畫

斷取滄洲趣移來六月天道人三昧力變化只和鉛 斷取

見純甫出惠崇畫注○杜詩聞君掃却赤縣圖乘興遣畫
滄洲趣○退之詩文工畫妙各臻極異境彷彿移於斯

送丁廓秀才歸汝陽

風駃柳條乾馳裘未勝寒殷勤陌上日爲客暖征鞍皎然

詩春風潮水漫正月柳條寒○歐公詩春寒漠漠侵馳褐長卿詩獨怜南浦月今夕送歸鞍

送王彥魯

北客憐同姓南流感似人相分豈相忘臨路更情親莊子

徐無鬼篇子不聞夫越之流人乎去國數日見其所知而喜去國旬月見所嘗見於國中者而喜及期年也見似人而喜矣不亦去人滋久而思人滋深乎

送呂望之

池散田田碧臺敷灼灼紅年華豈有盡心賞亦無窮古詩

雖無田田葉及爾泛漣漣○沈約詩山中咸可悦賞逐四時移○歐公云四時之景不同而樂亦无窮○東坡詩以彼无盡景寓我有限年

別方邵秘校

迨迢建業水中有武昌魚別後應相憶能忘數寄書言魚

書河蕩蕩兮激潺湲○退之詩山石犖确行徑微又搜尋得深行又炎潮度氛氳熱石行犖埆○莊子世人直爲物逆旅耳○陶詩家如逆旅舍我如當去客○晉明問謝鯤論者以君方庾亮自謂何如荅曰端委廟堂使百僚準則臣不如亮一丘一壑自謂過之

病中睡起折杏花數枝二首

獨卧南窗榻脩然五六旬已聞鄰杏好故挽一枝春陸凱詩聊贈一枝春○韓詩西鄰北郭古寺空杏花兩株能白紅亦此意也

其二

獨卧無心處一作起春風閉寂寥鳥聲誰喚汝屋角故相撩退之詩無心思嶺北猿鳥莫相撩山谷詩佳眠未知曉屋角聞晴哢

送望之赴臨江

黃雀有頭顱長行萬里餘想因君出守暫得免包苴袁尚傳君頭顱方行万里魯直亦云頭顱雖復行方里猶和傳説鹽梅羮兩公詠黃雀皆使袁尚事○成湯六事包苴行歟

執手乍欣悵霜毛應更新依然舊童子却想夢前身善財

童子入毗盧樓閣見諸境界種種莊嚴不可思議彌勒告言如上所見從何處來善財曰從諸佛智惠中來依諸佛智惠而住無有去處亦無住處如夢如幻不可思議爾時善財聞彈指聲從三昧起詣善財末後證入法身見前來參訪五十二人知識皆是夢境以執手二字觀之知爲善財不疑善財初參德雲比丘德雲執善財手云云○楊巨源與劉評事過故證上人院詩階雪凌春積鑪煙向夕深依然舊童子相送出花陰○戎昱春日游僧院詩依然舊童子相送出花林

書定林院窗

道人今輟講卷褫寄松蘿夢說波羅蜜當如習氣何公自

注云問遠大師師云夜來夢與說十波羅蜜○淨土經各以衣褫盛衆妙花供養他方千億佛舍利佛問須菩提夢中說六波羅蜜與覺時是同是別須菩提云此義幽深吾不能說汝往問彌勒

題徐浩書法華經

一切法無差水牛生象牙莫將無量義欲覓妙蓮華華嚴

經第二十是以一法入一切法以一切法入一法而不壞其相者之所住處○法華經云佛說大乘經名无量義教菩薩法佛所護念說是經已即於大衆中結跏

可寄書也○古樂府呼兒烹魚
中有素書○武昌魚見吳志

梅花

墻角數枝梅凌寒獨自開遙知不是雪爲有暗香來戌昰

梅花詩應緣近水花先發疑是經春雪未消○古樂府庭前一樹梅
寒多未覺開秖言花似雪不悟有香來○荊公畧轉換耳或偶同也

紅梅

春半花纔發多應不奈寒北人初未識渾作杏花看梅宛

陵詩驛使前時走馬回北人初識越人梅○西清詩話云紅梅清艷兩絕昔獨盛
於姑蘇晏元獻始移植西岡第中特珍賞之一日貴游賂園吏得一枝分接由是
都下有二本公嘗與客飲花下賦詩曰若更遲開三二月北人應作杏花看客曰
公詩固佳待北俗何淺也公笑曰顧傖父安得不然一坐絕倒王君玉聞盜花事
以詩遺公云館娃宮北舊精神粉瘦瓊寒露蕊新園吏无端偷折去鳳城從此有
雙身自爾名園爭培接遍都城矣○苕溪漁隱曰介甫紅梅詩與元獻詩暗合然
介甫句意視
元獻爲工

病起過寶覺

夢長隨永漏吟苦雜疎鐘動蓋荷風勁沾裳菊露濃

其三

迸月川魚躍開雲嶺鳥翻徑斜荒草惡臺廢冶花繁

其四

泊鴈鳴深渚收霞落晚川柝隨風斂陣樓映月低弦漢漠汀帆轉幽幽岸火然壑危通細路溝曲繞平田

題西太一宮壁二首

柳葉鳴蜩綠暗荷花落日紅酣三十六陂春水白頭想見江南一作草色連雲漠漠樹陰落日潭潭者非此篇歐蘇有和韻當據爲正○春水一作煙水神宗元豐二年導洛通汴引古索河爲源注房家黃家孟王陂及三十六陂高仰處豬水爲塘以備水不足則決以入河據此則京師亦有三十六陂未知公所指在何處○詩疏曰鳴蜩蟬也又三十六陂在揚州天長縣故云想見江南蔣之奇傳可考

趺坐入於无
量義處三昧

春怨

掃地待花落惜花輕著塵遊人少春戀踏去却尋春 張籍

詩不教人掃石
恐損落來花

離昇州作

相看不忍發滲澹暮潮平語罷更携手月明洲渚生 建康

舊名昇州○李白送殷淑詩
相看不忍別更進手中杯

回文四首

碧蕪平野曠黄菊晚村深客倦留甘飲身閑累苦吟 回文

未審起於何時皮日休推體
詩序晉温嶠始有回文詩

其二

王荊文公詩卷之四十一

鴈湖李壁箋註

律詩

歌元豐五首

水滿陂塘穀滿篝漫移蔬果亦多收神林處處傳簫鼓共賽元豐第一秋（夢得詩楓林社日鼓茅屋午時雞○淳于髡傳甌窶滿篝注篝籠也）

其二

露積山禾（一作戍山）百種收漁梁亦自富鰕鰌無羊說夢非眞事豈見元豐第二秋（楚茨我庾維億毛氏曰露積曰庾語云野有庾積又退之韓許公神道碑公私充塞至於露積不垣又齊民要術百種非上聲○詩維鵜在梁即魚梁也○無羊之詩曰牧人乃夢衆維魚矣旐維旟矣大人占之衆維魚矣實維豐年旐維旟矣室家溱溱注衆魚則爲豐年應旐旟則爲盛多之象）

其二

三十年前此地一作路父兄持我東西今日重來白首欲尋陳迹都迷王播詩三十年前此院遊持我當作將我前漢紀欲將我安之乎

西太一宮樓

草際芙蕖零落水邊楊柳欹斜日暮炊煙孤起不知魚網誰家白樂天詩夏口煙孤起湘川雨半晴○杜牧之詩角聲孤起夕陽樓

宮詞

六宅新粧促錦三宮巧仗叢花一片黃雲起處内人遥認官家此王建宮詞初非公作

王荆文公詩卷之四十　武原張宗松青在校刊

吳融詩鵝湖山下稻粱肥豘穽雞栖對掩扉

棊

莫將戲事擾真情且可隨緣道我贏戰罷兩奩收黑白一枰何處有虧成舒王在鍾山與道士棊道士曰彼亦不敢先此亦不敢先惟其不敢先是以無所爭故能入於不死不生公笑曰此特棊謎也○莊子齊物篇有成與虧故昭氏之鼓琴也○韋燿博奕論熟其所志不出一枰之上吳志

題扇

玉斧修成寶月團月邊仍有女乘鸞青冥風露非人世鬢亂釵橫特地寒酉陽雜俎鄭仁本與其中表遊山迷路見一人枕山襆物而坐因問之云君知月七寶合成乎常有八万二千戶修之我其一也因開襆示之有斤斧數事玉屑飯兩裹分遺鄭曰食此可無疾○劉夢得詩雲衢不要吹簫伴只擬乘鸞獨自飛○江淹雜擬紈扇如團月出自機中素畫作秦王女乘鸞向煙霧○韓詩春半邊城特地寒

夢

其三

湖海元豐歲又登旅生猶足暗溝塍家家露積如山壠黃髮洛嗟見未曾光武紀建武二年野蚕成繭野穀旅生注云不因播種而生故曰旅一作稆古字通用又東坡云地久不生穀氣无所耗蘊畜自發而爲野蚕旅穀也吾以是知五穀耗地氣爲甚

其四

放歌扶杖出前林遥和豐年擊壤音曾侍玉堦知帝力曲中時有譽堯心柳詩出門呼所親扶杖登西林高歌足自快商頌有遺音○趙后傳砌皆銅沓冒黃金白玉階○莊子與其譽堯而非桀不若兩忘而化其道一本作土堦韓非子土堦三尺謂堯也

其五

豚柵雞塒晻靄間暮林搖落獻南山豐年處處人家好隨意飄然得往還莊子達生篇爲彘謀曰不如食以糟糠而錯之牢筴之中注筴木欄也○詩君子于役雞棲于塒日之夕矣○

青秧漫漫出初齊雞犬遥聞路却迷但見山花流出水那知不是武陵溪秧稺穀苗也杜詩六月青稻多千畦碧泉亂插秧適云已引溜加灌溉○韓致光詩山頭水從雲外落水面花自山中來杜牧詩此花不逐溪流出晉客无因入洞來

元日

爆竹聲中一歲除春風送暖入屠蘇千門萬户曈曈日總把新桃換舊符爆竹歲旦爆竹于庭世傳庭燎之禮非也神異記云西方山中有人長丈餘人見之即病寒熱名曰山臊以火著竹中熚烞有聲則驚遁遠去熚音畢烞音朴○四時纂要屠蘇孫思邈所居庵名一云以其能辟魅故云屠割也蘇腐也今醫方集衆藥爲之除夕以浸酒懸于井中元日取之自少至長東面而飲取其滓以絳囊盛挂于門桁之上主辟瘟疫○陳陶朝元引云万寓靈祥擁帝居東華元老薦屠蘇○漢禮儀志門户代以所尚周人木德以桃爲更言氣相更也以桃符板爲新桃舊桃葢北方語

九日

九日無歡可得追飄然隨意歷山陂蔣陵西曲風煙澹

黃粱欲熟且留連漫道春歸莫悵然胡蝶豈能知夢事蘧蘧飛隨晚花前 雖言春去而无戀繆之意均知爲夢耳○趙昌言極有才思嘗下第作詩落句云唯有夜來胡蝶夢翩翩飛入刺桐天

清明

東城酒散夕陽遲南陌秋千寂寞垂人與長瓶卧芳草風將急管度青陂 古今藝術曰秋千北方戎戲以習輕趫者○靚遲字乃見晚唐詩夕陽无限好只是近黃昏太迫促也○歐公詞綠楊隄外出秋千○張文昌詩詩成添舊卷酒盡卧空瓶

東岡

東岡歲晚一登臨共望長河映遠林萬竅怒號風喪我千波競踴水無心 莊子齊物論是惟不作作則万竅怒號○又今者吾喪我

春郊

但隨深淺見游儵

溝西

溝西直下看芙蕖葉底三三兩兩魚若比濠梁應更樂近人渾不畏春鉏此言魚樂近人而忘其所可畏其意深矣○新序虎豹厭閑而近人故得魚鼈厭深而之淺故得○爾雅鷺春鉏○皮日休詩數點春鉏煙雨微

東皐

東皐攬結知新歲西崦攀翻憶去年肘上柳生渾不管眼前花發即欣然攬結見別注謝靈運詩洞庭空波瀾桂枝徒攀翻○莊子至樂篇支離叔與滑介叔觀於冥伯之丘崑崙之區黃帝之所休俄而柳生其左肘支離曰子惡之乎滑介叔曰生者假借也假之而生生者塵垢也死生爲晝夜且吾與子觀化而化及我又何惡焉○眼前花出四十二章經結尾一段○樂天詩花發眼中猶足怪柳生肘上亦須休

一陂

也有黃花一兩枝張濆詩白首成何事无歡可替悲○長孫鑄落日去闕外悠悠隔山陂○建康有九日臺齊武帝時立商飈館於孫陵岡世呼爲九日臺又十道志云武帝九日燕羣臣孫陵岡即吳大帝蔣陵今在城西南俗呼爲拾陵岡去城十五里

初晴

幅巾慵整露蒼華度隴深尋一徑斜小雨初晴好天氣晚花殘照野人家黃庭經至道章髮神蒼華字太玄注白與黑謂之蒼○太白詩新雪蒲前山初晴好天氣○羅虬詩宿雨初晴春日長入簾花氣靜難忘

南蕩

南蕩東陂水漸多陌頭車馬斷經過鍾山未放朝雲散奈爾黃梅細雨何戴叔倫詩陌頭車馬共營營○杜詩四月熟黃梅冥冥細雨來

芙蕖

芙蕖耐夏復宜秋一種今年已滿溝南蕩東陂無此物

杖藜隨水轉東岡興罷還來赴一牀堯桀是非猶入一作昨夢因知餘習未全忘蕭望之傳堯桀之分在於義利而已○蔡寛夫詩話云荆公居鍾山一日晝寢夢有古衣冠相過者貌偉甚曰我桀也與公論治道反覆百餘語不相下公既覺猶汗流被體因笑語客曰吾習氣尚若是乎乃作小詩識之即此詩也

圖書

圖書老矣尚紛披神劓天黥以有知茅竹結蟠聊一偈却尋三界外愚癡莊子大宗師篇許由謂意而子曰夫堯既已黥汝以仁義而劓汝以是非矣汝將何以游夫遥蕩恣睢轉徙之塗乎意而子曰雖然吾願游於其藩許由曰不然夫盲者无以與乎眉目顏色之好瞽者无以與乎青黄黼黻之觀意而子曰夫無莊之失其美據梁之失其力黄帝之亡其智皆在鑪錘之間耳庸詎知夫造物者之不息我黥而補我劓使我乘成以隨先生耶○詩意言欲補其黥劓而返之初也

老嫌

老嫌智巧累形軀欲就田翁學破除百歲用癡能幾許救吾黥劓可無餘薛能贈老僧詩曰勸師莫羡人間有幸自元無免破除

一陂餤水蔣陵西舍風却轉與城齊周遭碧銅磨作港逼塞綠錦剪成畦蔣陵即孫仲謀葬處後聯即退之青羅碧玉之體

園蔬

園蔬小摘嫩還抽畦稻新春滑欲流枕簟不移隨處有飽餐甘寢更無求陶詩摘我園中蔬○杜詩自鋤稀菜甲小摘爲情親○退之聯句野蔬拾新柔○賈山傳離宮三百鐘鼓帷帳不移而具

蕭然

蕭蕭三月閉柴荊綠葉陰陰忽滿城自是老來游興少春風何處不堪行宗楚客詩今朝上林樹无處不堪攀○唐人詩春來何處不堪行○白詩惟有閑行猶得在心情未到不如人與公意雖異而皆佳

杖藜

弄日鵝黃裊裊垂公每自哦鴨綠鵝黃之句云此幾凌轢春物○冷齋夜話云用事琢句妙在言其用而不言其名此法惟荆公東坡山谷三老知之荆公鴨綠鵝黃之句此本言水柳之名

竹裏

竹裏編茅倚石門一作石根竹莖疎處見前村閒眠盡日無人到自有春風爲掃門蘇仙公傳先生省母處有桂竹二枝无風自掃其地恒淨○公詞云茅屋數間窗窈窕塵不到時時自有春風掃○賀方回嘗作一絕題于定林寺云破氷泉脈漱籬根壞衲猶疑挂樹猿蠟屐舊痕尋不見東風先爲我開門公見之大相稱賞緣此知名此詩頗亦似之

隨意

隨意柴荆手自開沿崗度塹復登臺小橋風露扁舟月迷鳥羇雌競往來競眞本作覺字○校叔七發朝則鸝黃鳱鴠鳴焉暮則羇雌迷鳥宿焉○歐陽公梅詞可惜溪橋月明風細長是在人歸後余嘗哦之以爲佳今味公語浩然月露中惟宿鳥獨覺其來去耳○杜詩无人覺來往疎懶意何長俗本改作競字便無意思

移柳

移柳當門何啻五穿松作徑適成三臨流遇興還能賦自比淵明或未慙

誰將

誰將石黛染春潮復撚黃金作柳條西崦東溝從此好筍輿追我莫辭遥黃金柳條見下篇○文公十五年公羊注筍者竹箯一名編輿

雪乾

雪乾雲淨見遥岑南陌芳菲復可尋換得千嚬爲一笑春風吹柳萬黃金嚬言眉謂柳梅方舒易嚬而爲笑○樂天一樹春風千万枝嫩如金色軟於絲

南浦

南浦東岡二月時物華撩我有新詩含風鴨綠粼粼起

木末北山煙冉冉草根南澗水泠泠繰成白雪桑重綠割盡黃雲稻正青木末猶木之顛也○杜詩我僕猶木末

進字說

正名百物自軒轅野老何知强討論但可與人漫醬瓿豈能令鬼哭黃昏禮記祭法黃帝正名百物○公有進字說表○揚雄傳劉歆謂太玄吾恐後人用覆醬瓿也○淮南子昔倉頡作書而天雨粟鬼夜哭注鬼或作兎兎恐取其毫製筆言及之故哭

成字說後

鼎湖龍去字書存開闢神機有聖孫湖海老臣無四目漫將糟粕汙脩門謂黃帝鼎成乘龍仙去所作書契與字之六誼故存倉頡四目與沮誦皆黃帝之史睹鳥迹遂制字公自言不敢望倉頡止得古人之糟粕也○聖孫言神考公意謂本朝黃帝之後耳然趙氏實祖顓帝而顓帝不出於黃帝更當考○楚詞招魂曰魂兮歸來入脩門王逸注郢城門也○柳子厚詩重入脩門自有期後人皆以京師門爲脩門矣

秋雲

秋雲放雨靜山林萬壑崩湍共一音欲記荒寒無善畫

賴傳悲壯有能琴張正甫僧碑會一音吹万有黃詩貝宮荒寒弄明月

春風

春風過柳綠如繅晴日烝紅出小桃池暖水香魚出處

一環清浪湧亭皐韓桃源圖川原遠近烝紅霞王建詩青帝少女染桃花露粧初出紅猶濕○樂天開元東池詩池水暖溫暾水清波瀲灎○杜玉蓮開蕊暖泉香周穆王時西戎獻玉盃光照一室置杯中庭明日水滿杯香而甘美出十洲記

陂麥

陂麥連雲慘淡黃綠陰門巷不多涼更無一片桃花在

借問春歸有底忙

木末

從衰得白自天機未怪長青與願違看取春條隨日長會須秋葉向人稀養生論從衰得白從白得老白傳詩歲課年功頭髮知從霜成雪君看取

外廚遺火二絕

竈鬼何爲便赫然似嫌刀机苦無羶圖書得免同煨燼却賴廚人清不眠李白詩廚竈无青煙刀机生綠蘚○莊子上无欲清之人○戰國策張儀引廚人○劉楨賦廚人進瓜

其二

青煙散入夜雲流赤焰侵尋上瓦溝門巷便疑能炙手比隣何苦却焦頭唐崔鉉傳鄭楊段薛炙手可熱○焦頭事見上注

初夏即事

石梁茅屋有彎碕流水濺濺度兩陂晴日暖風生麥氣綠陰幽草勝花時韓詩暖風抽宿麥清雨卷歸旗○唐人詩散盡平生眼中客暖風晴日閉門居○趙師民詩麥天晨氣潤槐夏

窺園

杖策窺園日數巡攀花弄草興常新董生只被公羊惑肯信捎書一語眞仲舒少治春秋三年不窺園其精如此本傳槩言治春秋儒林胡母生傳始言與仲舒同業公羊○唐劉史形放螢慾且逍遥還酩酊仲舒漫不窺園井○蔡寬夫詩話云荊公嘗言詩家病使事太多蓋皆取其與題合者類之如此乃是編事雖工何益若能自出己意借事以相發明變態錯出則用事雖多亦何所妨故公詩如董生只被公羊惑肯信捎書一語眞桔槔俯仰何妨事抱甕區區老此身之類皆意與本處不類此眞所謂使事也

嘲白髮

久應飄轉作蓬飛眷惜冠巾未忍違種種春風吹不長星星明月照還稀左思白髮賦昔臨玉顏今從飛蓬髮膚至眤尚不克終○左昭公三年余髮種種如此余奚能爲○高蟾詩人生莫遣頭如雪雖得春風亦不消○南史陸展青青不解久星星行復出

代白髮荅

不持方帽禦風寒漢高祖爲亭長以竹皮爲冠應劭注以竹始生皮作冠今鵲尾冠也○禮記玉藻髮晞用象櫛注晞乾也○方帽今之暖帽

其二

無物堪持比此冠竹皮柔脆穀皮乾故人戀戀綈袍意豈爲哀憐范叔寒穀皮楮木皮也今人取以爲冠上有斑點可愛○范雎傳須賈曰今叔何事雎曰臣爲人庸賃須賈意哀之留與坐飲食曰范叔一寒如此哉乃取其一綈袍以賜之又曰公之所以得無死者以綈袍戀戀有故人意故釋公

其三

玉潤金明信好冠錯刀剜出蘚紋乾不忘君惠常加首要使歡盟未可寒張衡四愁詩云美人贈我金錯刀注古者諸王佩刀以金錯鑲其環又王莽造錯刀以金錯其文○謝承後漢書云詔賜應奉金錯把刀○項斯謝山友贈蘚花冠詩塵汙出山髮慚君青蘚冠○王績詩一間松葉屋數片蘚花冠○石鼎聯句外苞乾蘚紋中有暗浪驚穀梁傳弁冠雖敝必加於首

午陰清

千蹊

千蹊百隧散林丘圖畫風煙一色秋但有興來隨處好

楊朱何苦涕橫流淮南子楊朱見岐路而哭之謂其可以南可以北傷其本同而末異也

和陳輔秀才金陵即事

南郭先生比鷦鷯年年過我未愆期休論王謝當時事

大抵烏衣秪舊時莊子山木篇鳥莫知於鷦鷯目之所不宜處不給視雖落其實弃之而走注避禍速也○晉南渡王謝諸名族居秦淮之南烏衣巷王僧虔拜中丞曰此自烏衣諸郎坐處我亦試爲之今建康城南長干寺有小巷曰烏衣去朱雀橋不遠○劉禹錫詩朱雀橋邊野草花烏衣巷口夕陽斜舊時王謝堂前燕飛入尋常百姓家而詩話多言王謝至烏衣國妄也

和耿天騭以竹冠見贈四首

竹根殊勝竹皮冠欲著先須短髮乾要使山林人共見

且可專心學奕秋謝安傳秦師次淮肥遂命駕出山墅親朋畢集方與玄圍碁賭別墅安常棋劣於玄是日玄懼便爲敵手而又不勝安遂顧謂其甥羊曇曰以墅乞汝○土山見遊土山示蔡天啓注

其二

若將有限計無涯自困眞同算海沙隨順世緣聊戲劇

莫言河渚是吾家傳燈録鑒宗語洪諲佛祖正法直截亡詮汝算海沙於理何益○傳燈録唐張拙秀才悟道頌光明寂照徧河沙凡聖含靈共一家一念不生全體現六根纔動被雲遮破除煩惱重增妄趣向眞如反是邪隨順世緣无挂碍涅槃生死等空花

其三

菴成有興亦尋春風暖荒萊步始匀若遇好花須一笑

豈妨迦葉杜多身頭陀行有十二件頭陀亦名杜多皆梵語也華云抖擻○世尊舉花迦葉微笑謂眼花今云好花亦借用耳

其四

明時君尚富春秋豈比衰翁遠自投智略未應施畎畝

其四

冠工新意斵檀欒霧卷雲蒸色未乾遺我山林真自稱何須貂暖配金寒應劭漢官儀曰侍中金蟬左貂金取剛百鍊不耗蟬高居飲潔目在腋下貂內勁而外溫○左閔公二年金寒玦離此言貂暖金寒亦大工矣○檀欒竹也

和郭功甫

且欲相邀卧看山扁舟自可送君還留連城郭今如此知復何時伴我閑梅宛陵以功甫爲李白後身嘗有采石月詩贈功甫云采石月下聞謫仙夜披錦袍坐釣船云云在昔熟識汾陽王納官貰死義難忘今觀郭裔奇俊郎眉目真似攻文章死生往復猶康莊樹穴探環知姓羊○此譏功甫久留城市不從看山之約且言苟能過我豈不辦一舟送君歸乎

次韻葉致遠置洲田以詩言志四首

吟歎君詩久掉頭知君興不負滄洲土山欲爲羊曇賭

次俞秀老韻

解我葱珩𦝫孟勞暮年甘與子同袍新詩比舊增奇峭若許追攀莫太高青玉爲葱穀梁傳曰孟勞魯之寶刀

酬宋廷評請序經解

未曾相識每相憐香火靈山或一作亦有緣訓釋雖工君尚少不應急務世人傳廷評名保國即莒公之姪景文公之第十一子公集有荅宋保國書書中論經解疑即廷評也今錄於此某啓使人三至示以經解副之佳句勤勤如此豈敢鹵莽以虛來旨所示極好尚有少疑相營從非久淹於符離冀異時肯顧我可盡所懷未爾爲時自愛不宣○每一作已急一作忽○北史陸法和曰但從空王佛所與主上有香火因緣○自注陸法和云與梁元帝於空王寺佛前有香火因緣下聯言著書當務精研以求進益未宜輕出所謂傳不習乎者急於傳也

送耿天騭至渡口

雪雲江上語依依不比尋常恨有違四十餘年心莫逆

上前他日望吾丘高五王傳皇帝春秋富師古曰言年幼也比之於財方未匱竭故謂之富又曹參傳悼惠王富於春秋後漢樂恢傳陛下富於春秋注春秋謂年也言年少春秋尚多故稱富○吾丘壽王傳子在上前之時智略輻奏注言其充方而至若車輪之歸於轂

次韻朱昌叔

寄公無國寄鍾山垣屋青松晻靄間長以聲音為佛事

野風蕭颯水潺湲本朝郡國之封止為名耳未嘗實君其土也公在鍾山故云寄○禮記郊特牲諸侯不臣寓公注寄公也又喪大記君之喪未小斂為寄公國賓出○文中子關朗篇垣屋什物必堅朴曰死苟費也○維摩經有以聲音為佛事

次張唐公韻公與唐公在仁宗時皆知制誥

憶昨同追八馬蹄約公投老此山棲公乘白鳳今何處

我適新年值白雞王子年拾遺記曰周穆王即位巡行天下御八龍之駿名曰絕地翻羽奔霄越影踰輝超光騰霧挾翼○李義山九成宮詩風逐周王八馬蹄又穆王廟詩八馬空追落日行○後漢崔駰達旨云或盥耳而山棲又唐王績傳夫鳳不憎山棲龍不羞泥蟠君子不茍潔以罹患不避穢而養精也○唐詩不知今夜游何處從者皆騎白鳳凰此謂從仁宗也

其二

乞得膠膠擾擾身五湖煙水替風塵秪將鳬鴈同爲侶不與龜魚作主人古詩月沒敎星替○白詩豈有文章替左司○李群玉詩云十年侶魚鼈垂頭在沅湘

長干釋普濟坐化一本作哭慈照大師

投老唯公最故人相尋長恨隔城闉百年俯仰隨薪盡晝手空傳淨戒身公時已僦宅城中居

王荊文公詩卷之四十一

武原張宗松青在校刊

故人如我與君稀莊子相視而笑莫逆於心○東坡詞算詩人相得如我與君稀

送道原還儀眞作詩要之沈季長也

歲暮青條已見梅餘花次第想爭開淮南無此山林勝
作意春風更一來

送方劭秘校

南浦柔條拂面垂攀翻聊寄我西悲武昌官柳年年好
他日春風憶此時攀翻見東皐注○陶侃傳都尉夏施盜官柳植之於已門侃後見問之曰此武昌西門前官柳何因盜來此種施惶怖謝罪

荅韓持國芙蓉堂二首按建康志在舊府治今行宮猶有舊基

投老歸來一幅巾尚私榮祿一作君恩猶許備藩臣芙蓉堂下疏
秋水且與龜魚作主人趙王彭祖傳中山王亡不佐天子撫循百姓何以稱爲藩臣

王荆文公詩卷之四十二

鴈湖李壁箋註

律詩

送黄吉父入京題清涼寺壁

薫風洲渚薺花繁看上征鞍立寺門投老難堪與公别倚崗一作江從此望回一作還輈李白詩東風春草緑江上候歸軒

送和父至龍安微雨因寄吴氏女子

荒煙涼雨助人悲淚染衣襟不自知除却東風沙際緑一如看汝過江時劉孝標書泫然不知涕之无從也○杜詩春從沙際歸

與道原步至景德寺

前時偶見花如夢紅紫紛披競淺深今日重來如夢覺

尼鐵索羅等三人至因以爲號及宋朝開寶中有僧重興瑞相禪師塔又改今額

道人投老寄山林偶坐翛然洗我心夢境此身能且在明年寒食更相尋易聖人以此洗心○盧携詩老夫如且在不用歎屯奇○白樂天詩好去今年江上春明年未死還相見

與寶覺宿龍華院三絶

老於塵迹倦追攀但見幽人數往還憶我小詩成悵望金山秪隔數重山公自注云某舊有詩京口瓜州一水間鍾山只隔數重山春風自緑江南岸明月何曾照我還○按建康志溧陽縣南五十里亦有金山不知詩指此山或浮玉之金山也然後兩篇又言京口只是浮玉之金山

其二

世間投老斷攀緣忽憶東遊已十年但有當時京口月與公隨我故依然維摩經云何斷攀緣以无所得若无所得即无攀緣○按鎮江志孫權自吳徙丹徒謂之京城亦曰京口晉桓温以京口兵勁不欲郗愔居北府故有京口酒可飲兵可用之言即指此也今尚有京口鎮去城最近與瓜洲相對土人但呼爲江口鎮云○劉夢得詩淮水東邊

靜無餘馥可追尋公自注云元豐七年三月十九日○傳燈錄陸亘大夫見南泉南泉云老僧見一株花如夢相似陸當下有省

過法雲寺按建康志寺在城外東北十里本齊集善寺齊世祖爲豫章文獻王造也

路過潮溝八九盤按建康實錄潮溝吳大帝所開以引江潮其舊迹在天寶寺後招提雪脊隱雲端金鈿一一花總老翠被重重山更寒高齊築三臺少帝登脊疾走殊无畏怖○招提雪脊謂寺之屋稜也必加堊故云雪脊公又有招提素脊隱西阿句○樂天詩亭脊大高君莫坼東家留取當西山○金鈿翠被見招約之職方注

光宅寺光宅寺梁武帝宅也其北齊安寺隔淮齊武帝宅也宋興又在其北齊安今爲妙靜寺在城東門外前臨官路後徙置高壠面秦淮南唐昇元中建

齊安孤起宋興前光宅相仍一水邊選詩何慚宿昔意猜恨坐相仍蜂分蟻爭今不見故窠遺垤尚依然抱朴子云蟻有兼弱之智蜂有攻寡之計又五行記云後魏顯宗時兗州有黑蟻與赤蟻交鬬長六十步廣四寸赤蟻斷頭而死東魏孝靜時鄴下有黃蟻與黑蟻鬬○白傳詩蜂窠與蟻垤隨分有君臣

題勇老退居院公自注今鐵索按建康志鐵索寺名今名瑞相在城南門外本晉時尼寺至宋建業十一年有

歸菴

稻畦藏水綠秧齊松鬣初乾尚有泥縱蹇尋岡歸獨臥東菴殘夢午時雞酉陽雜俎松言五粒者粒當言鬣自有一種名鬣皮無鱗甲而結實多

雪中遊北山呈廣州使君和叔同年

南枝歲晚亦花開有底堪隨驛使來看取鍾山如許雪何須持寄嶺頭梅和叔時赴廣帥用嶺頭事尤切

謝公墩二首建寧志墩在半山報寧寺之後基尚存

我名公字偶相同我屋公墩在眼中公去我來墩屬我不應墩姓尚隨公詩話曰或云荆公性好與人爭在廟堂則與諸公爭新法歸山林則與謝公爭墩此亦善謔也

其二

謝公陳迹自難追山月淮雲秖往時一去可憐終不返

舊時月夜深還過女墻來又李白詩月行長與人相隨

其三

與公京口水雲間問月何時照我還邂逅我還還問月何時照我宿金山

清涼寺白雲菴

菴雲作頂峭無鄰水月爲衿靜稱身木落岡巒因自獻水歸洲渚得橫陳 杜月峽瞿塘雲作頂○杜牧詩水如環佩月如襟○自獻見尚書○周禮掌客注有橫陳字又騷詞橫自陳兮君之前今人但取首楞嚴經於橫陳時味如嚼蠟非也

自定林過西菴

午雞聲不到禪林栢子煙中靜擁衾忽憶西巖道人語杖藜乗興得幽尋

取穀以兩木相穿擊之至取穀爲種則不然以足挼之至今謂之挼種以兩木擊之則穀多綻破種不生也○此詩似謂居閑時不免世俗之嫌嫉

欲往鍾山以雨止

北山朝氣澹高秋欲往愁霖獨少留散策緣岡初見日興隨雲盡復中休詩意言欲往北山值雨作中止但詩已及散策緣岡又云初見日當是行及半途而復返耳

耿天騭惠梨次韻奉酬三首

故人家果獨難忘秋實初成便得嘗直使紫花形味勝豈能終日望咸陽孔融謂楊脩楊梅此是君家果家果豈謂耿梨耶○蜀都賦紫梨津潤唐人李遵進梨表紫花開處擅美春林綠蔕懸時回光秋浦○本草紫花梨療心熱唐武帝有此疾百醫不効青城山邢道人以此梨絞汁而進帝疾遂愈後復求之苦无此種○西京雜記曰上林有紫梨芳梨青梨大谷金柯縹蔕紫條榦海青玉等梨

其二

淮圃新陰百畝涼分甘每得助秋嘗張公大谷雖云美

暮年垂淚對桓伊事見桓伊傳已見古詩謝公墩注○一去不返似言出鎮新城以避道子繼遂卒也

東陂二首

東陂風雨卧黃雲膹水翻溝隔壠分春玉取新知不晚
腰鎌今日巳紛紛言水多洩之入他壠也○春謂擣剥去秕糠言將炊新米也

其二

荷葉初開筍漸抽東陂南蕩正堪遊無端隴上翛翛麥
橫起寒風占作秋禮記孟夏麥秋至又見蔡邕月令章句云百穀各以其初生爲春熟爲秋故麥以孟夏爲秋○宋景文詩情知邊地霜風惡不肯將花剩占秋

山陂

山陂院落今挼種城郭樓臺巳放燈白髮逢春惟有睡
睡間啼鳥亦生憎劉晏傳時大兵之後京師斗米千錢禁膳不兼味甸農挼種以輸○江西方言挼種謂以足挼之又云凡打禾

北山有懷

香火因緣寄北山主恩投老更人間傷心躑躅岡頭路明日春風自往還香火謂領眞祠○此詩必有謂莫知當時事或賓客去歎獨遊之落寞也不然則躑躅崗指臨川葢上云寄北山晚念松楸缺於省掃獨有春風自來去耳

定林院

窮谷經春不識花新松老柏自欹斜慇懃更上山頭望白下城中有幾家蘇峻我寧山頭望廷尉

封舒國公三絶

陳迹難尋天柱源疏封投老誤明恩國人欲識公歸處楊柳蕭蕭白下門楊龜山說王介甫先封舒後封荆詩云戎狄是膺荆舒是懲識者謂宰相不學之過○漢武紀登灊天柱山灊縣名屬盧江即今舒州也○介甫嘗通判舒州故云陳迹舒州懷寧縣西北二十里潛山其山有三峯一天柱山一潛山一皖山○公熙寧十年以南郊恩封舒國

誰肯苞苴出晉陽郊特牲春禘秋嘗○潘岳閑居賦張公大谷之梨注洛陽有張公居大谷有夏梨海内惟此一樹據寰宇志并州舊爲晉陽有大谷縣故公詩引晉陽選注乃謂在洛陽誤矣

其三

甘滋南北共傳誇裁接還知老圃家誰謂交梨非外獎因君澆灌巳萌芽陳了翁有接花詩色紅可使紫葉單可使重用智固巧矣天時可易歟我欲春採蘭我欲冬賞桃汝不能裁接汝巧亦徒勞○五代時有内園裁接使故老云李衛公有平泉花木記百餘種爾今洛陽良工巧匠批紅判白接以他木與造化爭妙故歲歲益奇且廣桃李梅杏蓮菊各數千種牡丹芍藥至數百種而又遠方異卉如紫蘭茉莉瓊花山茶之儔號爲難植獨植之洛陽輒與其土產无異故洛園圃花木有至千種者○謝靈運擬鄴中集詩沮漳自可美客心非外獎李善注曰獎勸也李周翰曰言中心思歸非外所能留○王平甫詩乘閑晒物情自得忘外獎○眞誥第一卷王夫人語許長史玉醴金漿交梨火棗此則騰飛之藥不比於金丹也仁侯體未眞正穢念盈懷恐此物輩不肯來也苟眞誠未一道亦无私也又言火棗交梨之樹已生君心但心中獨有荆棘相雜是以二樹不見不審可剪荆棘出此樹單生其實幾好也又云玉醴金漿交生神梨方丈火棗玄光靈芝我當與山中許道士不以與人間許長史也

絶勝南陌碾成塵古詩悲妾似花身○韓渥詩岸上花根總倒垂水中花影幾千枝千枝一影寒山裏野水野花清露時

五更

青燈隔幔映悠悠小雨含煙凝不流秖聽蛩聲已無夢五更桐葉强知秋雨爲煙閣故不流此言細雨耳○唐人詩窗中海月早知秋○又南史高那肱漢兒先事强知星宿

與薛肇明奕棊賭梅詩輸一首肇明薛昂也杭州人没於紹興四年臣僚嘗言其以腐儒之學黨附蔡京致位近弼當政和宣和間朝廷大事一無建明專務謟諛同惡相濟觀此詩則昂早從荊公後爲京所引有自來矣

華髮尋春喜見梅一株臨路雪培堆鳳城南陌他年憶杳杳難隨驛使來杜詩復愁不滿鳳凰城歐公詩鳳城綠樹知多少○吳曾漫錄荊公在鍾山下棊時薛門下與焉賭梅花詩一首薛敗而不善詩荊公爲代作今集中所謂薛秀才者是也薛既宦達出知金陵或者嘲以詩曰好笑當年薛乞兒荊公坐上賭梅詩而今又向江東去奉勸先生莫下棊薛書名似丙字故人有乞兒之論向來多謂此詩韓子蒼作非也○昂賦蔡京君臣慶會詩逢時可謂眞千載拜賜應須更万回時謂之薛万回據此則昂

公集有謝表云唯茲邦土之名乃昔宦遊之壤久陶聖化非復魯偆之所懲積習仁風乃嘗朱邑之見愛元豐三年九月又自舒改荊

其二

桐鄉山遠復川長紫翠連城碧滿隍今日桐鄉誰愛我當時我自愛桐鄉桐鄉屬桐城縣○公又自有二十字此只添今日當時四字言吾无德與桐鄉之人人豈知愛我我自愛之耳何其藹然君子之言也○選詩潘安仁詩云齊都无遺聲桐鄉有餘謡

其三

開國桐鄉已白頭國人誰復記前游故情但有吳塘水轉入東江向我流寰宇志舒州有吳塘陂在縣西二十里皖水所注曹公遣朱光守廬江屯皖大開農田呂蒙曰皖地肥美若一收熟彼衆必增如是數歲操態見矣宜早除之於是權親征皖破之此吳塘即朱光所開也

北陂杏花

一陂春水遶花身身影妖饒各占春縱被春風吹作雪

不應搖落始愁人杜詩漏洩春光有柳條○言方冬凝凛紅梅雖挾春意終覺慘淡不必時當搖落而後愁

耿天隲許浪山千葉梅見寄

聞有名花即漫栽殷懃準擬故人來故人歲歲相逢晚知復同看幾度開白詩準擬人看似舊時

與天隲宿清凉寺

故人不惜馬虺隤許我年年一度來野館蕭條無準擬與君對植浪山梅對一作封○按建康志寺在石頭城去城一里僞吴順義中建號興教寺南唐昇元初改爲石城清凉寺至宋朝太平興國五年改今額○卷耳陟彼崔嵬我馬虺隤注病也○浪山梅見公他詩序浪山地名也出梅花

池上看金沙花數枝過酴醿架盛開二首

午陰寛占一方苔映水前年坐看栽紅蘂似嫌塵染汙青條飛上別枝開劉禹錫詩一方明月可中庭○趙安民詩槐夏午陰清○李義山詩莫許韓憑爲蛺蝶等閑飛上別枝花

不能詩可知矣荆公代作梅詩亦所以誨之也

又代薛秀才一首

野水荒山寂寞濱攀條弄色最關春故將明艷凌霜雪未怕青腰玉女嗔司馬相如傳排閶闔入帝宮號載玉女與之歸注玉女青腰乘弋等也○章子厚嘉祐中令商洛日賦梅詩極佳因附此詩云紡車山下雪成堆黃澗溪邊始見梅山吏不知春色早却言花是去年開

溝上梅花

亭臺背暖臨溝處脈脈含芳映雪時莫恨夜來無伴侶月明還見影參差背當作偝夏侯嬰傳漢王急馬罷虜在後常蹶兩兒弃之嬰常取載行面雍樹馳師古注云面偝也此言梅臨水則稍側向與暖相背項王傳馬童面之注面背也○言影爲伴也○韓詩我來無伴侶把酒對南山

紅梅

江南歲盡多風雪也有紅梅漏洩春顏色凌寒終慘淡

水水下有金因爲名提檀此云州也亦因樹爲名或因果立稱金中上也○華嚴經譬如日出於閻浮提光照一切須彌山然後普照一切大地○毗耶長者維摩詰也○涅槃經云譬如日出閻浮提光明破暗悉无餘

其二

院落秋深菊數叢緑花錯莫兩三蜂蜜房歲晚能多少酒盞重陽自不供 唐詩餘花留暮蝶幽草戀殘陽亦公意也○蜀都賦蜜房郁毓被其草

楊柳

楊柳杏花何處好石梁茅屋雨初乾緑垂靜路要深駐紅寫清陂得細看 李義山柳下暗記詩更將黃映白擬作杏花媒亦謂楊柳杏花爾又杜牧詩深感杏花相映紅○鄭谷詩杏花楊柳年年好不忍回看舊寫眞緑垂說柳紅寫說杏

北山道人栽松

陽坡風暖雪初融遶谷遥看積翠重磊砢拂天吾所愛

其二

酴醾一架最先來夾水金沙次第栽濃綠扶踈雲對起醉紅撩亂雪爭開 紅亦可言雪謂花可以比雪之輕盈非專指其色也道家亦有絳雪○韓退之城南聯句詩醉結紅滿杏○柳詩歛紅醉濃露

北山

北山輸綠漲橫陂直塹回塘灧灧時細數落花因坐久緩尋芳草得歸遲 樂府崑崙子坐久落花多○離騷經惜吾不及古人兮吾誰與玩此芳草○古詩爲惜綠羅裙步步憐芳草○三山老人語錄云歐公靜愛竹時來野寺獨尋春偶過溪橋與荊公細數落花詩聯皆狀閑適而王爲工○堯夫詩因隨芳草行來遠爲愛清波歸去遲

詠菊二絕

補落迦山傳得種閻浮檀水染成花光明一室真金色復似毗耶長者家 補陁落迦山觀音化現處釋迦氏譜云閻浮樹也有二說或云此州南邊有又云无熱池邊此云上勝緣樹沂

恩寬一老寄松筠晏卧東窗度幾春天廄賜駒龍化去

謾容小蹇載閑身公熙寧七年六月罷相知江寧時五十六歲至六十五歲猶食觀使祿居鍾山六十六歲始薨則閒居之日幾十年○公嘗有謝鞍馬表云引內廄之名駒傳之錯綵此言向所賜已亡矣○柳集明皇得靈昌部異馬居帝閑幾二十年帝西幸馬至咸陽西入渭水化爲龍泳去不知所終○小蹇驢也○冷齋夜話云公食宮使居蔣山時時往來白下門西菴小堂法雲止以一縣挾蹇驢門人乘間諷筍輿宜老者公曰古之王公至不道未嘗以人代畜又張浮休南遷錄癸丑往蔣山候王荊公食罷約同上蔣山堅欲居後即鞭馬先之可里餘回見荊公跨蹇驢不施繖扇行赤日中遂策馬疾馳趣寺荊公後別而之它至暮竟不至不知所之又東坡和詩有騎驢渺眇入荒陂但見先生未病時之句而建康續志亦云公晚年定字說出入百家語高而意深嘗自謂平生精力盡於此書好事者從之請問口講手畫終席幾至千餘字金華俞紫琳清老嘗冠禿巾掃塔服抱字說逐公之驢往來法雲定林過八功德水逍遙洊亭之上龍眠李伯時曰此勝事不可以无傳也遂畫以爲圖觀此則小蹇載閑身殆非空言矣

出郊

川原一片綠交加深樹冥冥不見花風日有情無處着

初回光景到桑麻杜詩種竹交加翠

他生來此聽樓鐘杜詩陽坡可種瓜○磊砢見送李宣叔倅漳州注○李義山詩若信貝多眞實語三生同聽一聲鐘此詩題僧壁

山櫻

山櫻抱石映松枝比並餘花發最遲賴有春風嫌寂寞吹香渡水報人知張喬詩松寒蔭井枝○沈休文詩野棠開未落山櫻發欲然

償薛肇明秀才榿木

濯錦江邊木有榿小園封植喜華滋地偏或免桓魋伐歲晚聊同庾信移杜詩飽聞榿木三年大與致溪南十畆陰○莊子讓王夫子再逐於魯削迹於衛伐樹於宋○史記孔子去曹過宋與弟子習禮大樹下宋司馬桓魋欲殺孔子拔其樹孔子去○交廣人物志云蘇頲年五歲裴談過其父試誦庾信枯樹賦頲避談字易其韻曰昔年移柳依依漢陰今看揺落悽慘江潯樹猶如此人何以任本文云昔年種柳依依漢南今看揺落悽慘江潭樹猶如此人何以堪疑庾信移用此事庾信移或指信自江南過北方也○唐詩傷心庾開府老作北朝臣

馬死

蔣山手種松

青青石上歲寒枝一寸巖前手自移聞道近來高數尺此身蒲柳故應衰樂天小松未盈尺心愛手自移○杜詩欲存老蓋千年意爲覓雲根數寸栽○晉書顧悅之蒲柳之姿望秋先零

中年

中年許國邯鄲夢晚歲還家壙埌游南望青山知不遠五湖春草入扁舟邯鄲夢見遊土山及示寶覺注○壙埌見次韻朱昌叔注○杜詩不意青草湖扁舟入吾手入一作落

寄四姪斿二首

數篇持往助歡咍想見封題手自開春草巳生無好句阿連空復夢中來斿平父子行第四東坡哭平父詩有云氣吞餘子無全目詩到諸郎尚絕倫斿早能文故公念之如此○宋書謝靈運嘗在永嘉西堂思詩竟日不就忽夢見惠連即得池塘生春草常曰此語有神助非吾語也阿連即惠連靈運族弟

其二

懷府園

槐陰過雨盡新秋盆底看雲映水流忽憶小金山下路綠蘋稀處看游鯈言雲影行於水中可玩○秋興賦玩游鯈之淑淑○小金山在江寧之府園蘇魏公頌有金陵府舍重建金山亭詩見本集中

江寧夾口二首

鍾山咫尺被雲埋何況南樓與北齋昨夜月明江上夢逆隨潮水到秦淮南樓北齋未詳何在北齋豈即高齋乎○秦淮附城與江通故言逆隨潮水

其二

日西江口落征帆却望城樓淚滿衫從此夢歸無別路破頭山北北山南傳燈錄道信大師姓司馬氏世居河内後徙于蘄州之廣濟縣隋大業十三年領徒衆抵吉州唐武德甲申返蘄春住破頭山學侶雲集一日告衆曰吾武德中游廬山登絶頂望破頭山見紫雲如蓋下有白氣横分六道地理書不載蘄春有破頭山以此知遺落者多矣

絕句呈陳和叔二首 陳繹也時為江寧守

數椽牢落長莓苔一徑墻陰斸雪開王吉囊衣新徙舍杖藜從此為公一作君來 牢落長一作生草覆○王吉好車馬衣服其自奉極鮮明而亡金銀錦繡之物及遷徙去處所載不過囊衣不畜餘財

其二

數椽庳屋生茨草三畒荒園種晚蔬永日終無一樽酒樽一作杯可能留得故人車 公時已為宰相其清約如此○詩墻有茨注茨蒺藜也

招葉致遠

白下長干一水間竹雲新筍已斑斑明朝若有扁舟興日落潮生尚可還 建康實錄云江東謂兩山之間曰干州南五里有山岡其間民庶雜居有大長干小長干○皇甫冉落日臨川問音信寒潮惟帶夕陽還

一日東崗望百回一作上幾回迢迢雲水隔蘇臺遥知别後多新句黄犬歸時總寄來多新句一作詩無數○白詩淚眼淩寒凍不流每經高處即回頭遥知别後西樓上應凭欄干獨自愁○述異記陸機少好獵在吳豪客獻快犬名曰黄耳能解人語機羈旅京師嘗作家書盛以竹筒繫之犬頸犬出驛路走向吳仍取回書馳還計人行程五旬犬往還纔半月

寄吳氏女子吳克子安持之妻

夢想平生在一丘暮年方得此優游江湖相望真魚樂怪汝長謡特地愁莊子魚相忘於江湖

寄蔡天啓

杖藜緣塹復穿橋誰與高秋共寂寥佇立東崗一搔首冷雲衰草暮迢迢劉賓客詩人道逢秋轉寂寥我言秋日勝春朝晴空一鶴排雲上便引詩情到碧霄兩詩相似亦相角也余友楊方子直嘗哦公此詩以爲奇

忽去飄然遊冶盤共疑枝策在梁一作雲端禪心暫起何妨寂道骨雖清不畏寒冶盤猶狹邪之類太白詩君馬黃我馬白馬色雖不同人心本无隔共作遊冶盤雙行洛陽陌○枝策見上注○暫起必謂冶盤也

與耿天隲會話

邯鄲四十餘年夢相對黃粱欲熟時萬事盡如空鳥迹怪君强記尚能追華嚴十地法門如來大仙道微妙難可知如空中鳥迹難說難可示如是十地義心意不能了○樂天觀幻詩更無尋覓處鳥迹印空中○柳詩心境本同如鳥飛无遺迹

王荆文公詩卷之四十二

武原張宗松青在校刊

招楊德逢

山林投老倦紛紛獨卧看雲却憶君雲尚無心能出岫不應君更懶於雲 雲無心而出岫畧增換陶淵明語尤佳

和叔招不往 按荆公舊宅在今報寧寺前臨溝港故有門前秋水之句

門前秋水可揚舲有意西尋白下亭只欲往來相邂逅却嫌招喚苦丁寧 詩邂逅相遇○公意欲省煩耳足見其清曠

和叔雪中見遇

捐書去寄老山林無復追緣往事心忽值故人乘雪與玉堂前話得重尋 眞迹與南枝歲晚亦花開同一處贈和叔當合於此○歐公語追思玉堂如在天上○唐詩各當思寄重去寄者去所寄之官○和叔亦嘗同在翰苑

陳俞二君忽然不見

王荆文公詩卷之四十三

鴈湖李壁箋註

律詩

與道原游西莊過寶乘

周顒宅作阿蘭若（阿蘭若佛書或作阿練若釋云寂靜無事之處蘭若字樂天詩作爾者切押按上官儀酬薛舍人万年宮晚景寓直懷友詩中四句云東望安仁省西連子雲閣長嘯求煙霞高步尋蘭若此又作日灼切押）婁約身歸窣堵波（梵語窣堵波此云靈廟○高僧傳慧約性婁二十達妙理周顒素所欽服迺於鍾山舊館造草堂寺以居之今寺左乃婁約置臺講經之地後即顒舊居也唐會昌中寺廢至宋朝復治平改賜寶乘額○按梁武嘗與傳大士婁約法師昭明太子等論三諦法門真諦以明非有俗諦以明非无聖諦則真俗不二矣據此婁約猶及武帝時）蕙帳銅瓶皆夢事（蕙帳謂顒銅瓶指約○楞嚴經却來觀世間猶如夢中事）翛然陳迹翳松蘿（一作今日隱侯孫亦老偶尋陳迹到煙蘿）

庚申游齊安院

風暖柴荆處處開雪乾沙淨水洄洄意行却得前年路看盡梅花看竹來唐李羣玉詩綠陰十里灘聲裏閑即王家看竹來

同陳和叔游齊安院壬戌五月○和叔裕陵時再入翰林爲學士時守江寧當元豐五年六年七年也

繅成白雪桑重綠割盡黃雲稻正青他日玉堂揮翰手芳時同此賦林坰

成字說後與曲江譚掞丹陽蔡肇同游齊安院

據梧枝策事如毛莊子齊物篇昭文之鼔琴也師曠之枝策也惠子之據梧也三子之知幾乎注三子知盡慮窮形勞神倦○世說范榮期見郤超俗情不淡戲之曰夷齊巢許一詣垂名必勞神苦形枝策據梧耶○劉乂詩日出扶桑一丈高人間万事細如毛久苦諸君共此勞唐李密兵敗謂王伯當曰兵敗矣久苦諸君我今自刎以謝衆遥望南山堪散釋故尋西路一登高劉公幹詩沈迷簿領書回回自昏亂釋此出西城登高且游觀○又李白詩送將三五少年輩登高送遠形神開

元豐二年僧修定林路成一作政公改路

水南水北重重柳山後山前處處梅未即此身隨物化莊子此之謂物化年年長趂此時來

庚申正月游齊安院有詩云水南水北重重柳

壬戌正月再游按建康志淨妙寺即齊安寺在城東門外前臨官路今徙置髙隴面秦淮南唐昇元中建政和中改今額

招提詩壁漫黃埃經音義云西方云招提梵云招鬬提奢此云四方即四方僧居止處忽忽籠紗雨過梅周處風土記夏至前雨名黃梅雨霑衣服皆敗垷雅云今江湘二浙四五月間梅欲黃落則水潤土溽柱礎皆汚蒸鬱成雨其霏如霧謂之梅雨自江以南三月雨謂之迎梅五月雨謂之送梅○樂天故衫詩殘色過梅看向盡○坡詩三三巳過黃梅雨○王播詩三十年來塵撲面如今始得碧紗籠老值白雞能不死復隨春色破寒來白雞用謝安石事李文饒懷嵩記洎太和巳丑復接舊老同升台偕或繞歎止輿巳叶白雞之夢或未聞税駕遽有黃犬之悲向之榮華可以悽愴李白詩白雞夢後五百歲洒酒澆君同所懽

壬戌正月晦與仲元自淮上復至齊安

梅摯悟眞院記

與客東來欲試茶倦投松石坐敧斜南史蕭思話傳相賞有松石間意暗香一陣連風起知有薔薇澗底花白詩知有澗底花貰得村中酒

其二

城郭紛紛老倦尋幅巾來寄北山岑長遭客子留連我未快穿雲涉水心穰侯語謁卿得无與客子俱來乎魏文詩客子常畏人

悟眞院續建康志云洪覺範有詩云水邊脩竹繞堪數林外蒼崖巳半頹

野水縱橫漱屋除午窗殘夢鳥相呼白詩山歌猿獨叫野哭鳥相呼杜詩水宿鳥相呼春風日日吹香草山北山南路欲無王維詩不向春山去日令春草深○孟郊詩春風朝夕起吹綠日日深○唐薛存誠詩積草漸无逕殘花猶灑衣

眞讚

獨龍新路得平岡始免游人屐齒妨言道路平治不妨屐齒也更有主林身半見與公隨轉作陰涼金光明經第四卷流水長者子見枯池魚生天悲心時有樹神示現半身作如是言此魚可愍汝可與水長者索水不可得顧見大樹尋取枝葉還到池上與作陰涼主林神按華嚴經妙嚴品復有不可思議數主林神所謂布葉如雲主林神擢幹舒光主林神生牙發曜主林神吉祥淨葉主林神垂布燄藏主林神清淨光明主林神可意雷音主林神光音普遍主林神妙光迴曜主林神華果光味主林神如是等而爲上首不思議數皆有无量可愛光明

書定林院窗

竹雞呼我出華胥起滅篝燈擁撩爐試問道人何所夢但言渾忘不言無公自注云與安大師同宿既曉問昨夜有何夢師云有數夢皆忘記○言夢覺也列子黃帝夢遊華胥之國○有近臣問本淨此身何從而來百年之後復歸何處師云如人夢時從何而來夢覺時從何而去曰夢時不可言无既覺不可言有雖有有无來往无所師曰貧道此道亦如其夢又有偈曰視生如在夢夢裏實是鬧忽覺万事休還同睡時悟智者會悟夢迷人信夢鬧會夢如兩般一悟无別悟富貴與貧賤更亦无別路

同熊伯通自定林過悟眞二首建康續志云悟眞庵在蔣山八功德水之南有

經局感言

自古能全已不才不才之木終其天年妙處在已字豈論騏驥與駑駘放歸就食情雖適絡首猶存亦可哀劉原甫撰七經小傳謂毛詩尚書公羊周禮儀禮禮記論語也元祐史官謂慶曆前學者尚文詞多守章句注疏之學至敞始異諸儒之說後王安石修經義蓋本倣敞如伊尹相湯伐桀升自陑之說之類經義多勦取之史官之言良不誣也此據揚時龜山說今附此○熙寧七年四月公罷相知江寧依舊提舉修撰經義明年再相經義成拜左僕射九年十月以與呂惠卿交惡力乞罷政判江寧又力辭請宮觀乃以使相領集禧此詩言放歸自食蓋宮觀時作也時尚帶經局故云絡首猶存○莊子絡馬首

鍾山晚步

小雨輕風落楝花東皐雜録云江南自初春至初夏有二十四番風信梅花風最先楝花風最後○唐詩云楝花開後風光老梅子黃時雨意濃○晏元獻詩二十四番花信風是也細紅如雪點平沙槿籬竹屋江村路沈休文詩槿籬疎復密荊扉新且故時見宜城賣酒家襄州宜城縣出美酒俗號宜城美酒爲竹葉杯今賣酒家詩人多借用宜城亦猶世槩以酒爲竹葉也○後漢杜根逃竄爲宜城山中酒家保積十五年酒家知其賢厚待之則宜城以酒名久矣○陸韓卿詩宜城誰獻酹

我與丹青兩幻身世間流轉會成塵但知此物非他物莫問今人猶昔人

圓覺經幻身滅故幻心亦滅○維摩經是身无作風力所轉○傳燈録此物非他物○梵忠出家白首而歸隣人見之驚曰昔人尚存耶志曰吾猶昔人非昔人也隣人皆愕然○莊子吾猶昔人非昔人○柳子厚詩坐來念念非昔人万遍蓮花為誰用○筠州洞山良价禪師問雲巖和尚百年後忽有人問還邈得師真如何抵對雲巖曰但向伊道即遮个是師良久雲巖曰承當遮个事大須審細師猶涉疑後因過水覩影大悟前旨因有一偈曰切忌從他覓迢迢與我踈我今獨自往處處得逢渠渠今正是我我今不是渠應須恁麼會方得契如如他日因供養雲巖真有僧問曰先師道只遮是莫便是否師曰是僧曰意旨如何師曰當時幾錯會先師語曰未審先師還知有也无師曰若不知有爭解恁麼道若知有爭肯恁麼道此即我與丹青兩幻身之意

定林院昭文齋

定林齋後鳴禽散秖有提壺遶屋簷苦勸道人沽美酒不應無意引陶潛

用遠公沽酒與淵明事○儲光羲詩蒙籠荊棘一鳥飛屢唱提壺沽酒契古人不逢酒不足遺恨精靈傳此曲○歐公詩獨有花上提壺盧勸我沽酒花前傾

月入千江體不分道人非復世間人鍾山南北安禪地香火他時供兩身東坡祭辨才文如二月水如万竅風又遇物而應施則无窮亦千江體不分之意○傳燈録千江同一月古尊宿語佛具遍智如月印海抱海得水月亦隨在

勘會賀蘭溪主賀蘭溪洛京地名陳繹買地築居於此公從鄜中寄此詩問之

賀蘭溪山幾株松南北東西有幾峯買得往來今幾日尋常誰與坐從容

書湖陰先生壁二首楊德逢也

茅簷長掃靜無苔花木成畦手自栽柳詩石門長老身如夢薝檀成林手所種一水護田將綠遶漢西域傳序云自燉煌西至鹽澤往往起亭而輪臺渠犁皆有田卒數百人置使者校尉領護師古曰統領保護營田之事也又桑弘羊奏遣屯田卒詣故輪臺以東置校尉三人分護兩山排闥送青來樊噲乃排闥直入大臣隨之冷齋夜話云山谷嘗見荊公於金陵因問丞相近有何詩荊公指壁上所題兩句云一水護田云云此近所作也○石林詩話云荊公詩用法甚嚴尤精於對偶嘗云用漢人語止可以漢

散策

散策東崗亦已勞杜詩羸老思散策散策不爲勞久則倦矣橫塘西轉有亭皐離騷經路不周以左轉言散策既倦憩於亭皐不必言憩而意自在其中此詩人之妙絮飛度屋何許柳花落填溝無數桃倒用柳與桃字尤覺奇健○韓詩柳巷還飛絮○杜詩河陽縣裏雖無數濯錦江頭未滿園

書靜照禪師塔傳燈錄昇州奉先寺淨照禪師慧同魏府人也姓張氏○建康志載南唐葬照禪師於殊勝院院在城南門外

簡老已歸黃土陌淵師今作白頭翁百憂三十餘年事陳迹山林草野中因至此寺而念簡與淵却不及淨照也○歐公詩蘇梅久作黃泉客我亦今爲白髮翁卧讀楊蟠一千首乞渠秋月與春風

記夢公自注云辛酉九月二十二夜夢髙郵土山道人赴蔣山北集雲峯爲長老已而坐化復出山南興國寺與予同卧一榻探懷出片竹數寸上繞生絲屬予藏之余棄弗取作詩與之

有與提魚就公煮此言雖在已三年皖灊終負幽人約空對湖山坐惘然世說衛君長為溫嶠長史溫甚善之每提酒脯就衛論書又桓冲在荆州張玄為侍中使至江陵路經陽岐村見一人持半籠生魚徑來造船云有魚寄作鱠張乃維舟納之問其姓字云是劉遺民張素聞其名大相忻待張甚欲話言劉了無停意既進鱠便去云向得此魚觀君船上當有鱠具是故來耳於是便去遺民劉驎之字○杜詩知子松根長茯苓遲暮有意來同煮陸龜蒙詩今朝有客賣鱸魚手提見我長於尺

題永慶壁有雱遺墨數行按建康志在城北門外烏龍潭北

永慶招提墨數行歲時風露每悽傷殘骸豈久人間世故有情鍾未可忘王東甫哭子情之所鍾正在我輩

江寧府園示元度

畫船南北水遥通日暮幅巾篁竹中羊祜贊成功弗居幅巾窮巷落落焉其有風颷者也行過月臺逢翠碧背人飛過子城東杜詩雙雙瞻客上一一背人飛○韋蘇州詩每到子城東路上憶君相逐入朝時

人語對若煞以異代語便不相類如此句護田排闥之類皆漢人語也此法惟公用之不覺拘窘○如周顒宅作阿蘭若婁約身歸窣堵波皆以梵語對梵語亦類此

其二

桑條索漠柳花繁（白詩桑條初綠即爲別柹葉半紅猶未歸）風斂餘香暗度垣（首楞嚴如聲度垣不能爲礙）黃鳥數聲殘午夢尚疑身在（一作屬）半山園（按建康志公有示蔡天啓詩今年鍾山南隨分作園圃是也又有次吳氏女子詩注云南朝九日臺在孫陵曲街傍去吾園只數百步今報寧禪院即其地）

過劉全美所居

西崦晴天得强扶（杜詩西崦人家宿○法帖何氏書云投老殘年西崦已迫）出林知有故人居數能過我論奇字（奇字出揚雄傳師古曰奇字古文之異者）當復令公見異書（袁山松書王充所作論衡中土未有傳者蔡邕入吳始得之常秘玩以爲談助其後王朗爲會稽太守又得其書及還許下時人稱其才進或曰不見異人當得異書問之果以論衡之益由是遂見傳焉抱朴子曰時人嫌蔡邕得異書或搜求其帳中隱處果得論衡抱數卷持去邕丁寧之曰唯我與爾共之勿廣也）

書何氏宅壁

變而變以赴感特神足耳所謂性者若四大是也所謂无性者若如來藏是也雖无性而非斷絶故曰一性所謂无性曰一性所謂无性則其實非有非无此可以意通難以言了也惟无性故能變若有性則火不可以爲水水不可以爲地地不可以爲風矣長來短對動來靜對此但令人勿著爾若了其語意則雖不著二邊而著中邊此亦是著故經曰不此岸不彼岸不中流長爪梵志一切去不變而佛告之以受與不受亦不受皆爭論也若知應生无所住心則但有所著皆在所訶雖不涉二邊亦未出三句若无此過即在所可三十六對无所施也妙法蓮華經說實相法然其所說亦行而已故導師曰安立行淨行无邊行上行也其所以名芬陁利華取義甚多非但如今法師所釋也佛說有性无非第一義諦若第一義諦有即是無無即是有以無有像計度言語起而佛不二法離一切計度言說謂之不二法亦是方便說耳
此可冥會難以言了也

游城東示深之德逢二首

欲牽淮舸共尋源淮舸謂秦淮且踏青青繞杏園杏園未詳在何處憶我舊時光宅路依然桑柳映華繁

其二一作麗澤門詩

麗澤門西日未俄水明沙淨卷纖羅韓詩山淨江空水見沙又江作青羅帶綠瓊

金陵郡齋

談經投老拚悠悠公經術晚益深而云拚悠悠者謙光之談也此詩作於熙寧七年秋時惠卿為政已極力傾公雖經義亦多改定云○蘇公子由云安石以宰相解經行之於世至春秋漫不能通則詆以為斷爛朝報余謂以宰相解經五字似譏公操權勢駈脅世俗以行其說然公諸經解妙實多韓持國輩終推之何可盡疵哉為吏文書了即休深炷爐香一作煙閉齋閣臥聽簷雨瀉高秋杜詩雨瀉暮簷竹

戲示蔣穎叔

扶衰南陌望長楸曹子建詩鬬雞東郊道走馬長楸間燈火如星滿地流韓詩騎火万星攢但怪傳呼殺風景豈知禪客夜相投西清詩話云義山雜纂品目數十蓋以文滑稽者其一曰殺風景謂清泉濯足花上曬褌背山起樓燒琴煮鶴對花啜茶松下喝道晏元獻慶曆中罷相守潁以惠山泉日注從容賦詩曰稽山新茗綠如煙靜挈都藍煮惠泉未向人間殺風景更持醪醑對花前王荊公元豐末居金陵大漕蔣之奇夜謁公于蔣山騶呼甚都公取松下喝道語作此詩戲之自此殺風景之語頗著于世○穎叔好叅禪故以禪客戲之○公集有與蔣論禪一書今附於此但聞未久豈勝思渴承手筆訪以所疑因得聞動止良以為慰如某所聞非神不能

情性播揚名聲其適遺形其樂忘老幸也然江南士女語才子者多云元白以子之故使僕不得獨步於吳越間亦不幸也今垂老復遇夢得得非重不幸耶每

思陶謝與同遊 杜詩安得思如陶謝手令渠述作與同遊

示李時叔二首

知子鳴絃意在山一官聊復戲人間能爲白下東南尉 唐張容詩一尉東南遠誰知此夜歡○白詩王夫子送君爲一尉東南三千五百里 藜杖緇巾得往還 杜詩杖藜長松陰作尉窮谷辟

其二

千山訪我幾摧輈 劉琨詩駭駟摧雙輈王維梵志體詩云何津不鼓棹何路不摧輈 清坐來看十日留勢利白頭何足道古人傾蓋有綢繆 鄒陽傳語曰白頭如新傾蓋如故何則知與不知也○退之贈劉生詩乃獨遇之盡綢繆

示寶覺二首

洲渚青瑶嶂瓊赤玉也今婉綠而言豈謂草木紅碧相間乎付與詩工敢琢磨詩工謂二子也

示公佐

殘生傷性老躭書年少東來復起予各據槁梧同不寐偶然聞雨落階除莊子天運篇儻然立於四虛之道倚乎槁梧而吟梁元帝讀書事曰憑几據梧○柳詩高樹臨清池風驚夜來雨余心適无事偶此成賓主

示俞秀老二首

不見故人天際舟謝玄暉詩天際識歸舟小亭殘日更回頭繰成白雪三千丈細草遊雲一片愁李白詩白髮三千丈緣愁似箇長○別本片字作寸字言一寸愁能繰成白雪三千丈

其二

君詩何似解人愁初日紅蕖碧水流鮑昭言謝靈運五言如初發芙蓉自然可愛未怕元劉妨獨步白樂天集子頃以元微之唱和頗多或在人口常戲微之云僕與足下二十年來爲文友詩敵幸也亦不幸也吟詠

性靈競挽春衫來比並親結香纓知不久汝翁那更鑷髭鬚鑷鬚見游土山注內則婦事舅姑衿纓注衿結也婦人有纓示繫屬也

示永慶院秀老

禪房借枕得重欹陳迹翛然尚有詩嗟我與公皆老矣拂天松柏見栽時太白胡僧歌此僧年紀那得知手種青松今十圍賈島詩養雛成大鶴種子作高松○記劉長卿詩有松蘿長稚子風景逐新文亦此意

示王鐸主簿

君正忙時我正閑盧綸詩花正濃時君正愁逢花只欲替花羞即此句法也如何同得到鍾山夷門二十年前事回首黃塵一夢間史記魏公子贊吾常過大梁之墟問其所謂夷門夷門者城之東門也今爲汴都

戲城中故人

火煖窗明粥一盂晨興相對寂無魚言寂然无魚鼓之聲非馮讙彈鋏事韓文子飯一盂子啜一觴倏然迥出山林外別有禪天好淨居佛書四禪有淨居天梁武帝有淨居殿

其二

重將壞色染衣裙東坡文璉禪師曰吾衣以壞色食以瓦鉄龍腦鉢非法○四分律云著壞色衣有五利一順聖威儀二離傲慢三不受塵垢四不生蟣虱五觸時柔輭易將護故共臥鍾山一塢雲客舍黃粱今始熟黃粱事已見遊土山注此略不同兩存之異聞集道者呂翁經邯鄲道上邸舍有少年盧生自歎其貧困言訖思寐時主人方炊黃粱爲饌翁乃探懷中枕以授生枕兩端有二竅生夢中自竅入其家見其身富貴五十年老病而卒欠伸而悟顧呂翁在傍主人炊黃粱尚未熟鳥殘紅柿昔曾分鳥銜紅柿落前溈山接與仰山仰山以水洗了却與溈山溈山曰子什麼處得來仰山曰所是和尚道德所感溈山曰汝也不得空即分半與仰山事見傳燈錄唐人詩松和巢鶴看果共野猿分

仲元女孫

雙鬟嬉戲我庭除爭挽新花比繡襦杜詩憶昔初小時小襦繡芳蓀○韓詩嬌癡婢子无

直諒多爲世所排唐公仕仁宗時能守其職數與俗忤如謚錢惟演爲文墨帝喻易之辭愈直卒不能奪爲淮南轉運使三司責諸道餘財淮南獨上金九錢三司使怒詆之甚壞以賦數民貧爲對草劉沆贈官制意言沆特鄉里豪舉以附會至將相沆子瑾訴於朝極其醜詆出知黄州後立爲瑾發其判吏部時調其子不應法降一官公詩所稱爲世排者指此類也有懷長向我前開暮年惆悵誰知此南陌東阡獨往來顏師古注漢書曰阡陌田間道也南北曰阡東西曰陌蓋秦商鞅所開也今云南陌東阡亦互言之耳

懷金陵三首

覆舟山下龍光寺玄武湖畔五龍堂想見舊時遊歷處煙雲渺渺水茫茫覆舟山在城北七里東際青溪北臨玄武湖狀如覆舟因以爲名按輿地志在樂遊苑内宋元嘉中改名真武山以其臨玄武湖故也高祖舉兵討桓玄玄使卞範之屯覆舟山西義軍進至山東高祖躬先士卒以奔之範之諸軍大敗陳高祖時齊兵踰鍾山高祖衆軍分頓樂遊苑東及覆舟山北斷其衝要齊軍至玄武湖西北幕府山南將據北郊壇衆軍自覆舟東移郊壇北與齊人相對縱兵大戰即此地○玄武湖周回四十里宋以肄舟師京都記云從北湖望鍾山似宮亭湖望廬岳也沈約登覆舟山詩云南瞻儲胥館北眺昆明池即此湖也又建康志玄武湖亦曰後湖在城北二里東西

城郭山林路半分君家塵土我家雲莫吹塵土來污我王導傳元規塵污人我自有雲持寄君陶弘景詩見定林寺注

戲贈段約之

竹柏相望數十楹選詩峭蒨青葱間竹柏得其眞藕花多處復開亭如何更欲通南埭割我鍾山一半青建康志南康今上水閘也正對青溪閘段約之家有割青亭見建康志

示俞處士

魯山眉宇人不見借元魯山以比愈也魯山名德秀字紫芝嘗爲魯山令房琯嘗云見紫芝眉宇使人名利之心都盡只有歌辭來向東杜詩清渭无情極愁時獨向東借問樓前蹋于蔿何如雲卧唱松風玄宗在東都酺五鳳樓前命三百里縣令刺史各以聲樂集往往爭爲瓌麗時元令魯山惟樂工十數人聯伏歌于蔿于于蔿于者德秀所爲歌也帝聞異之歎曰賢人之言哉詩言元猶爲縣令不及俞之自如也○杜詩雲卧衣裳冷○陶弘景喜松風

懷張唐公

精盧今更好姜肱傳盜就精盧求見注精盧即精舍好隨殘汴理歸艎隋煬帝開汴渠達江都公時在京師故欲順流理歸艎○唐李翺爲來南録云自淮沿流至于高郵乃泝至于江孟子所謂決汝漢排淮泗而注之江則淮泗固嘗入江矣此乃禹之舊迹熙寧中曾遣使按圖求之故道宛然終不能復據此則歸艎之句及淮而止耳不能徑出江也

離昇州作

殘菊冥冥風更吹雨如梅子欲黃時杜詩四月熟黃梅相看握手總無語愁滿眼前心自知張籍詩失意還獨語多愁秖自知又樂天弔元相詩相看掩淚都无語別有傷心事豈知又多病多愁心自知

望淮口

白煙瀰漫接天涯黯黯長空一道斜陸龜蒙詩分明似个屛風上飛起鵁鶄一道斜有似錢塘江上望晚潮初落見平沙張籍宿江店詩閑尋泊船處潮落見平沙○唐昭度詩長憶錢塘江上望酒樓人散雨千絲

有溝流入秦淮深七尺灌田一百頃按建康實錄吳寶鼎二年開城北渠引後湖水流入新宮巡遶殿堂晉元帝太興三年始創北湖築長隄以壅北山之水東自覆舟山西至宣武城六里餘宋元嘉中有黑龍見因改玄武湖立三神山於湖中春秋祠之南史元嘉二十三年文帝築北隄立玄武湖樂遊苑欲起三山湖中何尚之固諫乃止豈當時諫止之後復立耶故李白詩亦云空餘後湖月波上對三山孝武大明中大閱水軍於湖因號昆明池而俗亦呼為飲馬塘又於湖側作大竇通水入華林園故臺中諸溝水常縈迴不息建平王景素舉兵蕭道成出屯玄武湖梁嗣徵等引齊兵至玄武湖侯景舉兵引玄武湖水以灌臺城是也宋朝天禧四年改曰放生池其後稍廢為田○許堅詩一水茫茫豈有涯春風時節万株花

其二

煙雲渺渺水茫茫繚繞蕪城一帶長（宋鮑昭有蕪城賦指廣陵故城也城乃吳王濞所築）

蒿目黃塵憂世事追思陳迹故難忘（莊子駢拇篇今世之仁人蒿目而憂世之患注以可尚之迹蒿今有患而遂憂之此為陷人於難而後拯之也○嬰於世故而思舊遊也蘭亭序俛仰之間已為陳迹）

其三

追思陳迹故難忘翠木蒼藤水一方（詩彼汾一方劉禹錫詩一方明月可中庭）聞說

誰在魯叟當街六十餘（魯叟公自謂也陶詩汲汲魯中叟漢書臣里中有鄽生年六十餘長八尺）

秦淮泛舟

强扶衰病牽淮舸尚怯春風泝午潮花與新吾如有意山於何處不相招（新吾見傳神自贊注杜詩百丈牽江色孤舟泛日斜）

中書即事

投老翻爲世網嬰低徊終恐負（一作誤）平生何時白石岡頭路度水穿雲取次行（白石岡撫州建康皆有之○觀公拜相日題西廡小閣窗間云霜筠雪竹鍾南寺投老歸來寄此身既得請金陵出東府寓定力院又題壁云溪北溪南水暗通隔溪遙見夕陽春當時諸葛成何事只合終身作卧龍時熙寧九年十月大抵皆此詩之意）

萬事

萬事黃粱欲熟時（公詩屢用黃粱事而語意皆妙）世間談笑漫追隨雞蟲得失何須算鵬鷃逍遙各自知（杜詩縛雞行家中厭雞食蟲蟻不知雞賣還遭烹又云雞蟲得失無了時注目

入瓜步望揚州［瓜步屬真州即魏太武入寇駐軍之地也］

落日平村一水邊蕪城掩映秖蒼然［蕪城見上注］白頭追想當年事幕府青衫最少年［韓文送李礎序愈於太傅府年最少張籍哭孟寂詩曲江院裏題名處十九人中最少年○按荊公慶曆二年楊寘牓第四名及第授簽書淮南節度判官廳公事五年三月韓忠獻公罷樞副以資政殿出鎮維揚公時尚在簽幕年二十五故自云最少年又公作忠獻挽辭有云幕府少年今白髮傷心無路送靈輀時荊公召自江寧再居相位蓋熙寧八年也］

泊船瓜洲

京口瓜洲一水間［京口已見別注瓜洲在丹徒之對］鍾山秖隔數重山春風自綠江南岸明月何時照我還［李白宜春苑歌東風已綠瀛州草紫殿紅樓覺春好○又香山詩春岸綠時連夢澤夕陽紅處近長安○溫庭筠綠昏晴氣春風岸紅漾輕淪野水天又李白愁陽春賦天光青而妍和海氣綠而芳新］

重過余婆岡市［按建康續志云余婆岡市在城東北二十里公詩刻市中今存］

憶我東遊未有鬚［韓君頤始生鬚］扶衰重此駐肩輿市中年少今

爲京地故京獨免懷素之敗本潤州州學内舍生湯東野將錢十千與進士范寥入京告發獄竟東野除宣義郎寺監主簿賜袍帶并見錢一千貫盤纏錢一百貫范寥特除供備庫副使賜見錢一千貫金二十兩銀腰帶并公服靴笏與在京監當然東野用是積累至從官晚年嘗見卧牀有人頭無數豈懷素之獄不能無濫耶○淵明責子詩通子垂九齡但覔梨與栗○杜詩庭前八月梨棗熟又男兒須讀五車書

東流頓令罷官阻風示文有按風伯奏天閽之語答以四句

令尹犀舟失去期張衡傳雖有犀舟勁楫猶人涉卭否有須者也憮然凭几占文移勸君慎莫讒風伯韓文古本杭本及文苑訟風伯皆作讒會有開帆破浪時宗慤曰願乘長風破万里浪

楊德逢送米與法雲二老作此詩

盧仝不出憎流俗我卜郊居避俗憎仝有鄰僧來乞米我今送米乞音氣已見上隣僧韓公寄仝詩先生結髮憎俗徒閉門不出動一紀至今隣僧乞米送僕忝縣尹能不恥

寒江倚山閣○鵬鷃見莊子逍遥遊注各以得性爲至自盡爲極也或翱翔天池或畢志榆枋直各稱體而足不知所以然也

寄金陵傳神者李士雲

衰容一見便疑真李子揮毫妙入神一作故有神欲去鍾山終不忍謝渠分我死前身白詩衰容自覺宜閑處

贈外孫

南山新長鳳凰雛眉目分明畫不如年小從他愛梨栗長成須讀五車書乃吳侔也其父安持充次子荆公壻侔得公此詩何止不克負荷後乃更坐惡逆誅累及其親○按國史舒州人張懷素本百姓自稱落魄野人以幻術遊公卿間於元祐六年說朝散郎吳儲云公福似姚興可爲關中一國主儲云儲福弱豈能及姚興懷素云但說有志不說福紹聖四年懷素入京又與儲結約儲以語侔崇寧四年事敗獄成懷素吳儲吳侔邵禀並陵遲處斬楊公輔魏當郭秉德並特處死吳儲安持貸命免眞決追毀出身以來文字除名勒亭送潭州編管吳侔母王氏係王安石女特免遠竄送太平州覊管侔弟僎道州覊管公此詩蓋爲侔作也呂惠卿子淵坐曾聞妖言不以告削籍竄沙門島惠卿散官安置宣州蔡卞降職奉外祠鄧洵武妻吳侔之兄出知隨州安惇追貶散官初蔡京實與懷素往來書疏猥多余深林攄鞫制獄曲

王荊文公詩卷之四十四

鴈湖李　壁　箋註

律詩

金陵即事三首

水際柴門一半開（張祜詩紅樹蕭蕭閣半開○小杜詩綠樹陰青苔柴門臨水開）小橋分路入蒼（一作青）苔背人照影無窮柳（皮日休古人名詩水邊韶景无窮柳空被江淹一半黃）隔屋吹香併是梅（此詩吟諷不足可入畫圖）

其二

結綺臨春歌舞地荒蹊狹巷兩三家（結綺臨春見和微之登高齋注）東風漫漫吹桃李非復當時仗外花（李白姑蘇臺詩宮女如花滿春殿只今惟有鷓鴣飛即此意唐詩佳氣常薰仗外峯

送黃吉父將赴南康官歸金谿三首

柘岡西路白雲深唐詩宛陵三千里路指吳雲深想子東歸得重尋亦見舊時花躑躅爲言春至每傷心公雖徙居金陵而念鄉里每切柘岡在臨川

其二

還家一笑即芳辰好與名山作主人邂逅五湖乘興往相邀錦繡谷中春廬山記谷中奇花異草不可殫述三四月間紅紫匼地如披錦繡故以爲名

其三

歲晚相逢喜且悲莫占風日恨歸遲我如逆旅當還客後會有無那得知陶詩家如逆旅舍我如當去客言再見未可知也

王荊文公詩卷之四十三　武原張宗松青在校刊

長來覺日月益速公詩有一年容易即黃花柘岡西路花如雪回首春風最可憐

北城

青青千里亂春袍後漢五行志千里草何青青十日卜不得生○杜詩堤草亂春袍唐人詩庾郎年最少堤草妬春袍宿雨催紅出小桃王維詩桃紅復含宿雨柳綠更帶春煙○介甫又詩云晴日蒸紅出小桃回首北城無限思日酣川淨野雲高

金陵

金陵陳迹老莓苔南北遊人自往來最憶春風石城塢家家桃杏過墻開

午枕

午枕花前簟欲流言簟文瑩滑如水之流日催紅影上簾鉤杜詩落日在簾鉤溪邊春事幽窺人鳥喚悠颺夢隔水山供宛轉愁孟東野詩清溪宛轉水脩竹裴回風○陳羽詩迎門

其三

昏黑投林晚更驚背人相喚百般鳴韓集聞鶯詩誰人教解百般鳴柴門長閉春風暖事外還能見鳥情列子黃帝篇太古聖人備知万物情態悉解異類音聲○杜詩農事聞人說山光見鳥情

烏塢

烏塘渺渺渌平堤言水與堤于堤上行人各有携試問春風何處好辛夷如雪柘岡西公母家吳氏居臨川三十里外地名烏石岡吳氏所居又有柘岡即詩所指○本草辛夷初開如筆人呼爲木筆其花最早江南地暖正月開南人呼爲迎春北地寒二月開樹高數仞葉佀柿葉而狹長花似著毛小桃色白而帶紫花落後至夏初復開花○輞川圖有辛夷塢王維詩況有辛夷花色與芙蓉亂

柘岡

萬事紛紛只偶然杜牧詩冥鴻不下非無意塞馬歸來是偶然老來容易得新年柳集

壬子偶題 公自注云熙寧五年東府庭下作盆池故作

黃塵投老倦怱怱故遶盆池種水紅落日欹眠何所憶江湖秋夢櫓聲中 韓詩老翁眞不似童兒打水埋盆作小池又奉和錢七兄曹長盆池所植錢七兄徽也徽詩序云小庭水植率爾成詩又李白對雨詩水紅愁不起○劉長卿詩暮情辭鏡水秋夢賦雲門汪遵詩秋宵睡足芭蕉雨又是江湖入夢來

和張仲通憶鍾陵絕句二首 鍾陵謂豫章昔之洪州今之隆興也

一夢章江巳十年 章貢水見前注自贛州至洪通謂之章江 故人重見想皤然只應兩岸當時柳能到春來尚可憐 杜牧詩夾岸垂楊三百里只應圖畫最相宜自嫌流落西歸疾不見東風二月時

其二

逸少池邊有一丘 右軍墨池在撫州州學距公居切近 西山南浦慣曾遊 西山南浦指洪州見王勃滕王閣記 殘年歸去終無樂聞說章江即淚流

騷屑千家竹隔水悠颺午夜風

州橋

州橋蹋月想山椒回首哀湍故未遥今夜重聞舊嗚咽却看山月話州橋李義山詩君問歸期未有期巴山夜雨漲秋池何當共剪西窗燭却話巴山夜雨時又陳陶詩憶昔鄱陽旅遊日曾聽南家爭擣衣今夜重聞舊砧杵當時還見鴈南飛

觀明州圖明州治鄞縣

明州城郭畫中傳尚憶西亭一艤船投老心情一作光陰非復昔當時風月故依然

九日賜宴瓊林苑作

金明池一作馳道柳參天瓊林苑金明池已見別注投老重來聽管絃飽食太官還惜日古詩志士惜日短夕陽臨水意茫然杜詩夕陽臨水釣○又把酒意茫然

三千丈○韓詩直須臺上看始奈月明何

京城

三年衣上禁城塵撫事茫然愧古人漢賛彼以古人之責見繩烏能勝其任乎賢者自以不能如古人爲愧明月滄波秋萬頃扁舟長寄夢中身雖明月滄波之浩渺非不超然垢紛之外亦均於夢耳

隴東西二首

隴東流水向東流辛氏三秦記載俗歌曰隴頭流水鳴聲嗚咽遥望秦川肝腸斷絶又隴山一名隴坻又名分水嶺故公有東流西流之句不肯相隨過隴頭王建詩一東一西隴頭水一聚一散天邊霞○唐人賦歐陽詹詩忽如隴頭水坐作東西分秖有月明西海上伴人征戍替人愁漢有西海郡博物志云漢使張騫渡西海至大秦西海之濱有小崑崙

其二

送和甫至龍安暮歸

隱隱西南月一鈎春風落日澹如秋柳詩春半如秋意轉迷房櫳半掩無人語鼓角聲中始欲愁人言愁我始欲愁矣晉衛玠語

鍾山即事

澗水無聲遶竹流竹西花草弄春柔茅簷相對坐終日一鳥不鳴山更幽舊本注減二字再成一首澗水遶竹流花草弄春柔相對坐終日鳥鳴山更幽荆公嘗語山谷云古稱鳥鳴山更幽我謂不若不鳴山更幽故今詩如此沈存中又稱公以鳥鳴山更幽對風定花猶落爲妙苕溪漁隱曰太白詩解道澄江淨如練令人還憶謝元暉至魯直則云憑誰說與謝元暉休道澄江淨如練王文海云鳥鳴山更幽王荆公則云茅簷相對坐終日一鳥不鳴山更幽皆反其意而用之葢不欲沿襲之耳

南澗樓公自注云在江寧尉司

撲撲煙嵐遶四阿杜牧之詩後嶺翠撲撲前溪綠決決○周禮明堂四阿重屋物華終恨未能多故應斗起三千丈始奈重山複嶺何張祜詩泉聲到地盡山色上樓多太白詩白髮

晴明山鳥百般催不待桃花一半開雨後綠陰空遶舍總將春色付莓苔唐人詩杏香終日避風吹多在青苔少在枝○長孫左輔枯樹詩應是无機承雨露却將春色寄苔痕

日西

日西階影轉梧桐簾捲青山簟半空武元衡詩簾捲青山巫峽曉雲凝碧岫渚宫秋○杜詩卷簾惟白水隱几亦青山○令狐楚詩玉箸千行落銀床一半空潘安仁悼亡詩展轉眄枕席長簟竟床空金鴨火銷沉水冷悠悠殘夢鳥聲中李賀語深幃金鴨冷奩鏡幽鳳藏

禁直

翠木交陰覆兩簷夜天如水碧恬恬李賀詩夜天如玉砌○張籍詩秋天如水夜未央杜牧詩天階夜色涼如水又微漣風定翠恬恬帝城風月看常好人世悲哀老自添王縉詩帝城風月好

御柳

隴西流水向西流漢書于闐之西水皆西流注西海其東水東流注鹽澤然則外域水亦有東西分者○公送董傳詩又云悠悠隴頭水日夜向西流○李義山詩溝水分流西復東九秋霜月五更風 自古相傳到此愁添却征人無限淚怪來嗚咽已千秋雍裕之詩思君如隴水長聞嗚咽聲

斜徑

斜徑偶穿南埭路數家遥對北山岑南埭北山在公園屋旁 草頭蛺蝶黄花晚菱角蜻蜓翠蔓深杜詩穿花蛺蝶深深見點水蜻蜓款款飛○近余使燕時館伴使李著能誦公黄花翠蔓之句以爲妙

暮春

北風吹雨送殘春南㵎朝來緑映人昨日杏花渾不見故應隨水到江濵杜鵬詩侵階草色連朝雨滿地梨花昨夜風意亦類此但比公語爲簡耳

雨晴

皆夜後宣入面受處分宰相不得知也○熙寧三年公與韓子華同拜相王岐公爲翰林學士被召草麻既受旨後神宗因出手札示之曰巳除卿參知政事矣故此詩云一時同榜用三人公揚寘榜及第岐公第二子華第三公第四寘早世或云陸子履詩非也

禁中春寒

青煙漠漠雨紛紛（謝玄暉游東田詩生煙紛漠漠○又盧綸詩垂楊不動雨紛紛）水殿西廊北苑門（韋執誼翰林記院在銀臺門內麟德殿重廊之後廊各設一門若在院得召即自西重廊複門而入對于麟德今言西廊者葢宋朝翰苑亦略彷唐制韓致光玉堂閑坐詩清泠侵肌水殿風）巳著單衣猶禁火海棠花下怯黄昏（樂天慈恩寺詩惆悵春歸留不得紫藤花下漸黄昏）

試院五絶

少時操筆坐中庭子墨文章頗自輕聖世選才終用賦白頭來此試諸生（公集首善自京師始賦甚精切有義味今之陳腐雕刻何足窺其藩者然公亦姑同俗耳而心卒薄之故云頗自輕下又云終用賦言不當用也意欲改之）

御柳新黄已迸條宮溝薄凍未全銷王涯詩二月春風變柳條晏公詩臘雪半含梅粉白春風先著柳梢黃○杜詩臘日常年暖尚遥今年臘日凍全消不知人世春多少先向天邊問斗杓公為翰林時熙寧元年四十七歲○此詩一作習習春風拂柳條御溝春水已冰消人間今日春多少秖看東方北斗杓○北斗七星在紫宮南其杓所建周於十二辰之舍以定十有二月斟酌元氣運乎四時者也孟浩然詩昏見斗杓回始知星歲改或言荊公作此詩已未幾參大政類詩讖云

祥雲

氷入春風漲御溝言東風解凍氷溶而溝漲○韓詩墻下春渠入禁溝上林花氣欲飛浮

未央屋瓦猶殘雪却爲祥雲映日流王昌齡詩慶雲從東出泱漭拖日流

題中書壁

夜開金鑰詔詞臣對御抽毫草帝綸吳融詩六載抽毫侍禁闈不堪多病怏然歸須

信朝家重儒術一時同榜用三人老杜送顧八分詩三人並入直恩澤各不二○金坡遺事云舊制學士晚得熟狀其密者多夜降出草麻五更三點進入又每恩例除改即宰相得旨後入熟狀至晚或召對或降出熟狀便草麻惟進退宰相及非時特旨除改

一燈明滅照黃昏杜詩歸翼飛栖定寒燈亦閉門

學士院燕侍郎畫屏

六幅生綃四五峯韓退之桃源圖詩生綃一幅垂中堂○郎士元詩青山霽後雲猶在畫出西南四五峯暮雲樓閣有無中王維詩江流天地外山色有無中○韓琮詩暮雲樓閣古今情去年今日長千里李白長干行同居長千里兩小无嫌猜遙望鍾山與此同玉堂有董羽畫水吳僧巨然畫山水皆有遠思一時絕筆也見金坡遺事又京師學士院有燕侍郎山水圖荊公有一絕云六幅生綃四五峯云云後張天覺有詩云相君開卷憶江東髣髴鍾山與此同今日還爲一居士翛然身在畫圖中此詩話所載但學士院不聞有燕畫恐只指巨然爾

道傍大松人取爲明

虬甲龍髯不可攀亭亭千丈蔭南山左太沖詩亭亭山上松○李白詩錯落千丈松虬龍盤古根應嗟無地逃斤斧豈願爭明爝火間柳子厚詩孤松停翠蓋託根臨廣路不以險自防遂爲明所誤○公詩言松意尚不願見採於匠石充梁棟之用況肯與區區螢爝爭明於頃刻間乎○白傳詩尚可以斤斧伐之爲棟梁殺身獲其所爲君構明

其二

白髮無聊病更侵移床向竹卧秋陰朝來鴈背西風急吹折江湖萬里心（温庭筠詩蝶翎胡粉重鴉背夕陽多）

其三

咫尺淹留可奈何東西虛共一姮娥階前棗樹應搖落此夜清光得幾多（白詩華陽洞裏秋壇上今夜清光此處多）

其四

青燈照我夢城西坐上傳觴把菊枝忽忽覺來頭更白隔墻聞語趁朝時（言夢傳觴把菊既覺聞隔墻語身在試院非自趁朝止言是此時耳）

其五

蕭蕭疎雨吹簷角噎噎暝蛩啼草根鬧却荒庭歸未得

六年湖海老侵尋千里歸來一寸心杜詩心折此時無一寸回望國門搔短髮陸龜蒙江湖散人歌短髮搔來蓬半垂九天宮闕五雲深此見公深追神宗之遇雖已在田里不忘朝廷也

世故

世故紛紛謾白頭欲尋歸路更遲留鍾山北逵無窮水散髮何時一釣舟嵇叔夜詩散髮岩岫注謂不爲冠冕所拘束也盧仝詩荷蓑不是人間事歸去滄江有釣舟○李白詩散髮弄扁舟此詩當作於未去相位時

邵平

天下紛紛未一家漢王謂陳平天下紛紛何時定乎○又項羽傳天下洶洶徒以吾兩人願與王挑戰決雌雄無徒罷天下父子爲也販繒屠狗尚雄誇灌嬰睢陽販繒者也師古曰繒者帛之總名樊噲沛人也以屠狗爲事東陵豈是無能者獨傍青門手種瓜蕭何傳云平種瓜長安城東又覇城門民間所謂青門也又陶詩衰榮無定在彼此更共之邵生瓜田中何似東陵時寒暑有代謝人道每如斯達人解其會逝將不復疑○杜詩千載商山芝往者東門瓜其人骨已朽此道無疵瑕陶以爲達人杜

堂其意與公異矣

見鸚鵡戲作

雲木何時兩翅翻林逋詩雲木叫鈎輈玉籠金鎖秖煩寃武元衡詩粉鸞歸處玉籠閒○宋玉風賦勃鬱煩寃○杜詩新鬼煩寃舊鬼哭直須强學人間語舉世無人解鳥言禰正平有鸚鵡賦○軒轅彌明吾不解世俗書○神異經曰西方大荒中有人焉長丈其腹圍九尺知河海升斛識山石多少知天下鳥獸言語○周禮夷隸掌役牧人養牛馬與鳥言鄭司農云夷狄之人或曉鳥獸之言又廣記成僊公傳嘗與衆共坐聞羣雀鳴而笑之衆問其故荅曰市東車翻覆米羣雀相呼往食遣視之信然觀此世固有解鳥言矣管輅能曉鳥鳴劉長仁曰夫生民之音曰言鳥獸之聲曰鳴故言者則有知之靈貴鳴者則無知之賤名何由以鳥鳴爲語亂神明之所異也

池鴈

羽毛摧落向人愁當食哀鳴似有求萬里衡陽冬欲暖失身元爲稻粱謀失侶而思其羣也杜詩孤鴈不飮啄哀鳴聲念羣又君看隨陽鴈各有稻粱謀

六年

神物

神物登天擾可騎韓非說難龍之爲蟲也可擾狎而騎也如何孔甲但能羈當時若更無劉累龍意茫然豈得知昭公二十九年秋龍見絳郊魏獻子問於蔡墨曰吾聞之蟲莫知於龍以其不生得也謂之知信乎對曰人實不知非龍實知昔有飂叔安有裔子曰董父實甚好龍能求其嗜欲以飲食之龍多歸之乃擾畜龍以服事帝舜帝賜之姓曰董氏曰豢龍封諸鬷川及有夏孔甲擾于有帝帝賜之乘龍孔甲不能食而未獲豢龍氏有陶唐氏既衰其後有劉累學擾龍于豢龍氏以事孔甲能飲食之夏后嘉之賜氏曰御龍以更豕韋之後獻子曰今何故無之對曰夫物物有其官官修其方朝夕思之一日失職則死及之失官不食官宿其業其物乃至若泯弃之物乃坻伏鬱湮不育龍水物也水官弃矣故龍不生得○蘇子容嘗記計用章郎中語曰神龍騰驤豈可羈也其豢養於人者謂其有嗜欲故人主不宜有所好有所好則腹心肝膽皆在人矣故好戰則孫武白起之徒出而民殘於干戈矣好刑名則韓非張湯之徒出而民苦於刻核矣好聚斂則桑洪羊皇甫鎛之徒出而民困於掊克矣好順從則張禹胡廣之徒出而民蔽於夸大矣豈惟人主學士大夫亦宜知之

文成

文成五利老紛紛方丈蓬萊但可聞言方士之虛誕神仙但可聞不可見萬里

謂無疵瑕葢漢與
不復出此尤高也

中牟屬東京開封府在京城西七十里即古中牟故城後漢魯恭嘗為之宰

潁城百雉擁高秋驅馬臨風想聖丘韓遠遊詩乗桴想聖丘此道門人多未悟爾來千載判悠悠佛肸為中牟宰趙鞅攻范中行伐中牟佛肸畔使人召孔子子欲往子路曰由聞諸夫子親於其身為不善者君子不入也今佛肸以中牟畔子欲往如之何孔子曰有是言也不曰堅乎磨而不磷不曰白乎涅而不緇吾豈匏瓜也哉焉能繫而不食門人多未悟謂子路之問

王章

志士軒昂非自謀近臣常為國深憂區區女子無高意追念牛衣暖即休軒昂眞跡作激昂本傳章病無被卧牛衣中涕泣與妻訣呵章曰仲卿京師尊貴在朝廷人誰踰仲卿者今疾病困阨不自激昂乃反涕泣何鄙也及章為京兆欲上封事妻又止之曰人當知足獨不念牛衣中泣時耶章曰非女子所知也按漢史激昂作卬音仰此乃作平聲牛衣龍具也龍具之制不知何若按食貨志貧民常衣牛馬之衣葢編草使暖以被牛體

抱甕區區老此身 莊子天地篇子貢過漢陰見一丈人爲圃畦鑿隧而入井抱甕而出灌用力甚多而見功寡子貢曰有機械於此一日浸百畦夫子不欲乎丈人曰奈何曰鑿木爲機後重前輕挈水若抽數如沃湯其名桔槹爲圃者忿然作色而笑曰有機械者必有機事有機事者必有機心道之所不載也吾非不知羞而不爲也子貢瞞然而慙曰始吾以夫子天下一人耳不知復有斯人也注謂此宋榮子之徒未足以爲全德子貢之迷没於此人即列子之心醉於季咸也公詩蓋取注意云又天運篇且子獨不見夫桔槹乎引之則俯舍之則仰彼人之所引非引人也故俯仰而不得罪於人公詩中使俯仰又取於此○石林詩話云舊中書南廳壁間有晏元獻詠上竿伎一詩云百尺竿頭裊裊身足騰跟倒駭傍人漢陰有叟君知否抱甕區區亦未貧當時人有謂文潞公在樞府嘗一日過中書與荊公行至題下特留誦詩久之亦不能無意也荊公它日因題此篇于後

重將

重將白髮傍墻陰陳迹茫然不可尋花鳥總知春爛熳人間獨自有傷心 劉長卿詩豈能將白髮扶杖出人間

載酒

載酒欲尋江上舟出門無路水交流黃昏獨倚春風立

出師求寶馬飄然空有意凌雲 李斯傳公子高上言中廄之寶馬臣得賜之大宛之役耗竭中國最甚公言武帝殺人之多乃徒有欲仙之意蓋譏之也神宗嘗曰漢武帝至不仁以一馬之故勞師方里侯者七十餘人視人命如草芥此天下戶口所以減半也人命至重天地之大德曰生豈可如此

讀漢書

京房劉向各稱忠詔獄當時跡自窮 杜牧詩碧溪留我武關東一笑懷王跡自窮 畢竟論心異恭顯不妨迷國略相同 房向各以言災異下詔獄益漢儒五行傳必以某異應某事識者多非之公素不喜疑所稱迷國指此也○呂晦叔王荊公同爲館職當時閣下皆知名士每評論古今人物治亂衆人之論止于荊公荊公之論又爲晦叔止也一日論劉向當漢末言天下事反復不休以爲知忠義或以爲不達時變議未決荊公來衆問之荊公卒然對曰劉向強聒人耳衆意未滿晦叔至又問之則曰同姓之卿歟衆乃服

賜也

賜也能言未識眞㑺將心許漢陰人桔槹俯仰妨何事

青旗催日下城頭 青旗酒旗也唐詩柴扉日暮隨風掩落盡閑花不見人公又有細草孤雲一寸愁之句或言此是方子通詩○公子元澤詩雙雙燕子語簾前病客無聊盡日眠開遍杏花人不見滿庭細雨綠如煙元澤詩亦類公作余於臨川得之附此李泰伯詩山店吹英春寂寂青旗一盡柳花風○或言此詩方子通作荆公愛之書於冊後人誤謂文公作方名維姑蘇人行高潔隱居不仕

春雨

城雲如雪柳僛僛 眞迹雪作夢詩屢舞僛僛毛氏曰僛僛舞不能自止也唐崔魯詩濕雲如夢雨如塵 野水橫來強滿池 高適詩門前種柳深成巷野谷流泉添入池 九十日春渾得雨故應留潤作花時

初到金陵

江湖歸不及花時空遶扶疎綠玉枝夜直去年看蓓蕾晝眠今日對紛披 盧仝詩仁風暗結珠蓓蕾說文蓓蕾花綻皃

與北山道人

看却花飛觸地愁 世說王文度與林法師講韓孫諸人在坐林理每欲小屈孫與公曰法師今日如著弊絮在荊棘中觸地挂閡○王建詩忽地金輿向月陂内人接着便相隨觸地恐亦忽地之類

楚天

楚天如夢水悠悠花底殘紅漫不收獨遶去年垂淚處還將牢落對滄洲 言憂愁之日常多

江上

江北秋陰一半開晚雲含雨却低徊 李義山詩户外重陰黯不開○杜審言詩日氣含殘雨雲陰送晚雷 青山繚遶疑無路忽見千帆隱映來 秦少游詩菰蒲深處疑無地忽有人家笑語聲疑祖此

春江

春江渺渺抱牆流煙草茸茸一片愁吹盡柳花人不見

烏石崗邊繚遶山柴荆細逕水雲間徑一作路觀此詩則金陵亦有烏石崗也拈一作吹花嚼蘂長來往只有春風似我閑李義山序柳枝事云柳枝年十七塗粧綰髻未嘗竟已復去吹葉嚼蘂調絲擫竹作天風海濤之曲多幽憶怨斷之音

定林

定林脩木老參天橫貫東南一道泉此言定林有泉豈即應潮井乎六月杖藜尋石路午陰多處弄潺湲許子禮吏部嘗云親見定林題筆不云脩木云喬木不云石路云去路不云弄潺湲云聽潺湲羅鄴詩一道潺湲濺短蓑

定林所居

屋繞灣溪竹遶山溪山却在白雲間臨溪放杖依山坐溪鳥山花共我閑即公讀書之地米元章所書昭文齋也白公詩弄石臨溪坐尋花遶竹行又盡日觀魚臨澗坐有時隨鹿上山行

臺城寺側獨行

蒔菓疏泉帶淺山許景先詩蒔蔬利於鬻柴門雖設要常關歸去來辭門雖設而常關別開小逕連松路沈傳師詩別引新逕縈雲根○皇甫曾詩掃雪開松逕疏泉過竹林秖與鄰僧約往還

過外弟飲爾雅釋親釋曰外族母黨之屬也吳氏公母家居烏石岡距臨川三十里

一日君家把酒杯秦韜玉詩青門春色一花開長到花時把酒杯六年波浪與塵埃不知烏石崗邊路至老相尋得幾回唐詩殷勤竹林寺能得幾回過

若耶溪歸興

若耶溪上踏莓苔郡國志若耶溪在山陰縣東南歐冶子鑄劍之所下有潭深而清興罷張帆載酒迴汀草岸花渾不見青山無數逐人來李白詩天門中斷楚江開碧水東流直百回兩岸青山相對出孤帆一片日邊來

烏石一作游草堂

起則是偃蹇君命以求自便臣知安石必不爲也韓公上此疏時不知公已交郡事矣○石林詩話云王介字中甫衢州人與荆公遊甚歘然未嘗降意相下熙寧初荆公以翰林學士被召前此屢召不起至是始受命介以詩寄公云草廬三顧動春蟄蕙帳一空生曉寒葢有所諷公得之大笑他日作詩有丈夫出處非無意之句葢爲介發也

雨未止正臣欲行以詩留之

紛紛應接使人愁與子從容喜問酬他日故將泥自芘今朝欲以雨相留曹公自述於譙東築精舍求低下之地欲以泥水自芘絶賔客往來之望然不能得如意芘字想當作蔽此何正臣也嘗以蔡確薦爲御史又嘗與李定舒亶同劾東坡者詳見送正臣主簿注

王荆文公詩卷之四十四

武原張宗松青在校刊

春山撩亂水縱橫續建康志志此詩指景陽山山即宋文帝元嘉二十三年於華林園所築籬落荒畦草自生獨往獨來花下路筍輿看得綠陰成

遊鍾山按建康志鍾山一名蔣山在城東北一十五里周回六十里高一百五十八丈東連青龍山西接青溪南有鍾浦下入秦淮北接雉亭山漢蔣子文死事于此吳大帝祖諱鍾因改曰蔣山

終日看山不厭山買山終待老山間小杜詩終日看山酒滿傾○買字別本作愛字○世說支道林因人就深公買印山公曰未聞巢由買山而隱又唐符載遺書乞買山錢於于頔山花落盡山長在山水空流山自閑志閑禪師詩閑花一任風吹落留得青山在即休

松間公自注云被召將行作

偶向松間覓舊題野人休誦北山移文夫出處非無意猿鶴從來自不知北山移文有鶴怨猿驚之語○神宗初詔公知江寧府眾謂公必辭及詔到即赴府視事其時韓公持國在侍從嘗入奏以爲人君始初踐祚慨然想見賢哲思與圖治當逕召還不必更除外郡兼謂公知道守正不爲利動其於出處大節必已素定若久病不朝見除郡即